



© Katrin Bemann

Buenaventura Braunstein, Leipzig

Geburtsjahr	23.09.1962
Nationalität	Puertorican Amerikanerin
Größe Konfektion	160cm 36-38
Augenfarbe Haarfarbe	dunkelbraun dunkelbraun
Ausbildung	Juilliard School of Music, Dance and Drama – New York City, U.S.A. Workshop Meisner Technique, Maureen Hahner, München Workshop Camera Acting, Nancy Bishop, München
Sprachen	Deutsch (fließend) Englisch (Muttersprache) Französisch (Grundkenntnisse) Italienisch (Grundkenntnisse) Tschechisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	
Gesang Tanz	Profi Sängerin Mezzosopran (Opera, Operette, Musical, Chansons, Jazz, Blues, Art Songs, eigene Kompositionen Profi Tänzerin (Classical, Jazz, Modern, Folklore, Tap, Flamenco, Improvisation, Show, Musical)
Sport	Shotokan Karate, Schwertkunst-Liechtenauer (Alexander Hollinger), Reiten, Mountain Bike
Besondere Fähigkeiten	Regisseurin (Theater, Events, Galas), Gastdozentin für American Musical Theatre, Schriftstellerin, Dichterin, Moderatorin, Sprecherin Choreographin, Komponistin, Texterin, Coach (Auditions & Presentations),
Führerschein	PKW
Wohnmöglichkeiten	Köln, Leipzig, Hamburg, München

Referenzen

Film (Auswahl)

- 2016 **Einsamkeit und Sex und Mitleid**, Kinofilm, Rolle: Renate Spinning-Trainerin, Regie: Lars Montag
- 2016 **Der Schellenbeauftragte**, Internetfilm, Rolle: Trisha Palmer, Regie: V. Burkhardt & S. Kämpf
- 2015 **Breaking News**, Internetfilm, Rolle: Donna Journaille, Regie: Benjamin Schmidt
- 2015 **Sondanz**, Kurzfilm, Rolle: Frau Klein, Regie: Dominik Lehmann
- 2013 **Fliegen**, Kurzfilm, Rolle: Geschäftsfrau, Regie: Marcus Harnisch
- 2010 **Tatort - Hauch des Todes**, TV-Film, SWR, Rolle: Bettina Frommel Regie: Lars Montag
- 2009 **Tatort - Der Oide Depp**, TV Film , ARD, Rolle: Sunny Esslinger, Regie: Michael Gutmann
- 2008 **Das 100 Millionen Dollar Date**, TV-Film ,SAT1, Rolle: Sabrina Hollbrock, Regie: Josh Broecker
- 2007 **Ein bisschen Schwanger**,TV-Film , SAT 1, Rolle: Yoga Leherin, Regie: Lars Montag
- 2004-08 **Maestro Trailer**, ARTE, Rolle. Opera Diva, Regie: Matthias Zentner
- 2002 **Wen küsst die Braut**, TV-Film, PRO7, Rolle: Barbara Röthmeier, Regie: Lars Montag
- 2001 **Unser Papa**, TV-Film, NDR, Rolle: KS Berta Enge, Regie: Thomas Jauch
- 2000 **Drehkreuz Airport**, TV-Film, Rolle: Pürser, Regie: Werner Masten
- 1999 **Familienleben**, TV-Film, NDR, Rolle: Karlota Banderas, Regie: Martin Gies

Theater (Auswahl)

- 2017 **Mr. Rod – A Homage To Rod Stewart**, Das Gewandhaus Mendelssohn Saal, Leipzig
Moderation, Regie, Staging, Choreografie, Text
- 2014 - **bis heute Passion Entertainment - Show - Regie, Staging, Choreografie**
- 2014 **Hallo Leipzig, Hallo New York , Trias Eröffnungsveranstaltung**, Leipzig Regie, Choreografie,
und Musical Show
- 2013 **HMT, Leipzig (Catch me if you can, frei nach dem gleichnamigen Roman**, Film &
Broadway Musical – Regie, Choreografie, Text
- 2011 **4. Internationale Tanz Gala**, Staatstheater am Gärtnerplatz, Moderatorin und Guest Performer
- 2009 - bis heute **The Tales of the Tarshari Knights** Artistic Director & Regisseurin
- 2006 **Schöne Überraschung**, Theater am Kurfürstendamm Rolle: Gloria Williams Regie: Adelheid Mütter
- 2005 **Vagina Monologues (dt.)**, Hoffmann Keller Theater Rolle: Erzählerin Augsburg, Regie: Helga
Schuster
- 2004 **Acht Frauen**, Theater Baden-Baden Rolle. Madame Chantal Regie Peter Ludi
- 2004 **Vagina Monologues (dt.)**, Theater Abraxas Rolle: Erzählerin Regie: Debbie Eden
- 2003 **Le Balcon**, Opera Theater Freiburg Rolle: Madame Irma Regie Gerd Heinz
- 2003 **Vagina Monologues (dt, eng.)**, Rolle Erzählerin Regie: Debbei Eden
- 1999 **Frau Luna**, Operette Freilichtbühne Augsburg Rolle: Frau Luna Regie Ernst Bude
- 1999 **Faith & Glory**, Anna Kirche Augsburg Regie: Buenaventura Braunstein
- 1997 **Riemannoper**, Volkstheater Rostock Regie: Buenaventura Braunstein
- 1997 **Musical In Concert**, Staatstheater Karlsruhe Regie: Buenaventura Braunstein
- 1996 **You, Me and the Music Makes 3**, Concert Köln Regie: Buenaventura Braunstein
- 1994 **Das Kinderkonzert**, Kölner Philharmonie Köln Regie & Moderation Buenaventura Braunstein

Dozentin für American Musical Theatre (Gesang, Tanz, Schauspiel, Choreographie, Coaching)

Workshops & Masterclasses in Deutschland, Österreich, Schweiz, Malta, Russland, Frankreich, Italia

- 1994 **Editors Choice Award in Poetry** „The Duena called Night“, Echos of Yesterday veröffentlicht in den
U.S.A.
- 2010 **Hearts For Haiti – Book of Poetry, Art & Inspiration**, drei ihrer Gedichte wurden in den U.S.A
veröffentlicht

www.buenaventurab.de
www.voicesoftwilight.com



© Katrin Bemann



© Katrin Bemann



© Katrin Bemann



© Katrin Bemann