



© Katrin Bemann

Buenaventura Braunstein, Leipzig

Geburtsjahr	23.09.1962
Nationalität	Puertorican Amerikanerin
Größe Konfektion	160cm 36-38
Augenfarbe Haarfarbe	dunkelbraun dunkelbraun
Ausbildung	Juilliard School of Music, Dance and Drama – New York City, U.S.A. Workshop Meisner Technique, Maureen Hahner, München Workshop Camera Acting, Nancy Bishop, München
Sprachen	Deutsch (fließend) Englisch (Muttersprache) Französisch (Grundkenntnisse) Italienisch (Grundkenntnisse) Tschechisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	
Gesang Tanz	Profi Sängerin Mezzosopran (Opera, Operette, Musical, Chansons, Jazz, Blues, Art Songs, eigene Kompositionen Profi Tänzerin (Classical, Jazz, Modern, Folklore, Tap, Flamenco, Improvisation, Show, Musical)
Sport	Shotokan Karate, Schwertkunst-Liechtenauer (Alexander Hollinger), Reiten, Mountain Bike
Besondere Fähigkeiten	Regisseurin (Theater, Events, Galas), Gastdozentin für American Musical Theatre, Schriftstellerin, Dichterin, Moderatorin, Sprecherin Choreographin, Komponistin, Texterin, Coach (Auditions & Presentations),
Führerschein	PKW
Wohnmöglichkeiten	Köln, Leipzig, Hamburg, München

Referenzen

Film (Auswahl)

- 2018 **Dedication**, Kurzfilm, Rolle: Mama Delorme Regie, Selina Sondermann
 2016 **Einsamkeit und Sex und Mitleid**, Kinofilm, Rolle: Renate Spinning-Trainerin, Regie: Lars Montag
 2016 **Der Schellenbeauftragte**, Internetfilm, Rolle: Trisha Palmer, Regie: V. Burkhardt & S. Kämpf
 2015 **Breaking News**, Internetfilm, Rolle: Donna Journaille, Regie: Benjamin Schmidt
 2015 **Sondanz**, Kurzfilm, Rolle: Frau Klein, Regie: Dominik Lehmann
 2013 **Fliegen, Kurzfilm**, Rolle: Geschäftsfrau, Regie: Marcus Harnisch
 2010 **Tatort - Hauch des Todes**, TV-Film, SWR, Rolle: Bettina Frommel Regie: Lars Montag
 2009 **Tatort - Der Oide Depp**, TV Film , ARD, Rolle: Sunny Esslinger, Regie: Michael Gutmann
 2008 **Das 100 Millionen Dollar Date**, TV-Film ,SAT1, Rolle: Sabrina Hollbrock, Regie: Josh Broecker
 2007 **Ein bisschen Schwanger**,TV-Film , SAT 1, Rolle: Yoga Leherin, Regie: Lars Montag
 2004-08 **Maestro Trailer**, ARTE, Rolle. Opera Diva, Regie: Matthias Zentner
 2002 **Wen küsst die Braut**, TV-Film, PRO7, Rolle: Barbara Röthmeier, Regie: Lars Montag
 2001 **Unser Papa**, TV-Film, NDR, Rolle: KS Berta Enge, Regie: Thomas Jauch
 2000 **Drehkreuz Airport**, TV-Film, Rolle: Pürser, Regie: Werner Masten
 1999 **Familienleben**, TV-Film, NDR, Rolle: Karlota Banderas, Regie: Martin Gies

Theater (Auswahl)

- 2017 **Mr. Rod – A Homage To Rod Stewart**, Das Gewandhaus Mendelssohn Saal, Leipzig
 Moderation, Regie, Staging, Choreografie, Text
 2014 - **bis heute Passion Entertainment - Show - Regie, Staging, Choreografie**
 2014 **Hallo Leipzig, Hallo New York , Trias Eröffnungsveranstaltung**, Leipzig Regie, Choreografie,
 und Musical Show
 2013 **HMT, Leipzig (Catch me if you can, frei nach dem gleichnamigen Roman**, Film &
 Broadway Musical – Regie, Choreografie, Text
 2011 **4. Internationale Tanz Gala**, Staatstheater am Gärtnerplatz, Moderatorin und Guest Performer
 2009 - bis heute **The Tales of the Tarshari Knights** Artistic Director & Regisseurin
 2006 **Schöne Überraschung**, Theater am Kurfürstendamm Rolle: Gloria Williams Regie: Adelheid Mütter
 2005 **Vagina Monologues (dt.)**, Hoffmann Keller Theater Rolle: Erzählerin Augsburg, Regie: Helga
 Schuster
 2004 **Acht Frauen**, Theater Baden-Baden Rolle. Madame Chantal Regie Peter Ludi
 2004 **Vagina Monologues (dt.)**, Theater Abraxas Rolle: Erzählerin Regie: Debbie Eden
 2003 **Le Balcon**, Opera Theater Freiburg Rolle: Madame Irma Regie Gerd Heinz
 2003 **Vagina Monologues (dt, eng.)**, Rolle Erzählerin Regie: Debbie Eden
 1999 **Frau Luna**, Operette Freilichtbühne Augsburg Rolle: Frau Luna Regie Ernst Bude
 1999 **Faith & Glory**, Anna Kirche Augsburg Regie: Buenaventura Braunstein
 1997 **Riemannoper**, Volkstheater Rostock Regie: Buenaventura Braunstein
 1997 **Musical In Concert**, Staatstheater Karlsruhe Regie: Buenaventura Braunstein
 1996 **You, Me and the Music Makes 3**, Concert Köln Regie: Buenaventura Braunstein
 1994 **Das Kinderkonzert**, Kölner Philharmonie Köln Regie & Moderation Buenaventura Braunstein



Sonstiges:

Dozentin für American Musical Theatre (Gesang, Tanz, Schauspiel, Choreographie, Coaching)
Workshops & Masterclasses in Deutschland, Österreich, Schweiz, Malta, Russland, Frankreich, Italien

2018 bis heute- **Art Is Alive** – Coaching (Einezeln Coaching) created by Buenaventura de Braunstein

2018 bis heute – **Dance With Your Voice** (Workshop) created by Buenaventura de Braunstein

2018 bis heute **International Dance Council-Conseil International de la Danse- CID c/o UNESCO**

2010 bis heute – **The Tales of The Tarshari Knights & The Tales of The Tarshari Knights – A Dramatic Reading** – Director Buenaventura de Braunstein (work in progress, book, music, poetry, music) actors, singers & instrumentalists

2000 bis heute: Gast Jury-Mitglied, Mentorin, Moderatorin, Caster

2010 **Hearts For Haiti – Book of Poetry, Art & Inspiration**, drei ihrer Gedichte wurden in den U.S.A
Veröffentlicht

1994 **Editors Choice Award in Poetry** „The Duena called Night“, Echos of Yesterday veröffentlicht in den U.S.A.

www.buenaventurab.de



© Katrin Bemann



© Katrin Bemann



© Katrin Bemann



© Katrin Bemann