



© Carmen Jasmyn Hoffmann

## Debora Fried, Berlin

<b>Geburtsjahr</b>	1966 München
<b>Nationalität</b>	deutsch
<b>Größe   Konfektion</b>	173   36-38
<b>Augenfarbe   Haarfarbe</b>	braun   hellbraun
<b>Ausbildung</b>	1993-1997 Schauspielausbildung am Neuen Schauspiel München 1996 ZBF Prüfung 2005- 2008 Erzieherinnenausbildung am Pestalozzi-Fröbel Haus Berlin
<b>Sprachen</b>	deutsch, englisch gut, französisch Grundkenntnisse
<b>Dialekte</b>	Bayrisch   fränkisch - aber hochdeutsch aufgewachsen
<b>Gesang   Tanz</b>	Sopran   Standard, modern Dance
<b>Sport</b>	Ski, Schwimmen, Halbmarathon, Freeclimbing
<b>Besondere Fähigkeiten</b>	C- und Altflöte, Violine-Grundkenntnisse
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Berlin, München, Hamburg, Flensburg, Karlsruhe, London, Istanbul

## Referenzen

### Film/TV

2014 **TVC Audi**, Rolle: Wissenschaftlerin, Regie: Kevin Macdonald  
2007 **Lindenstrasse**, Serie, ARD, Rolle: Kulturreferentin der Stadt München, Regie: Severin Lohmer  
2006 **Zählwerk**, Werbefilm, Soupfilm, Berlin  
2004 **Berührungen**, **Kurzfilm** der Filmakademie Ludwigsburg, Rolle: Laura, Regie: Libor Tesacek  
2004 **Einsatz täglich**, **Serie**, ZDF, Rolle: Liane Freitag, Regie: Wolfram Hundhammer  
2003 **Neun Stufen**, **Kino**, Rolle: Gläubige Freundin, Regie: Brüggemann  
2003 **Traumteufel**, **Kurzfilm** der HFF München, Rolle: Judith, Regie: Florian Dünzen  
2002 **Mamas Liebling**, **Kurzfilm** der HFF Berlin, Rolle: Hure, Regie: Dirk Hellwig  
2001 **Monte Testemonials**, Werbefilm, Rolle: junge Mutter, Regie: Andreas Kayales, Hamburgfilm  
2000 **pdsh-süd – im falschen Leben**, ZDF, Rolle: Frau Kauerhoff, Regie: Connie Walther, TV60  
1996 **Schwurgericht- Francine**, Sat1, Rolle: Sekretärin Lamartine, Regie: Detlef Rönfeld, Bavariafilm  
1996 **Schafkopfen**, **Kurzfilm** der HFF München, Rolle: Lehrerin, Regie: Markus Rosenmüller  
1995 **Das Superweib**, **Kino**, Rolle: Freundin von Sonja, Regie: Sönke Wortmann, Neue Constantin

### Theater

2004-2005 **Loriot**, Rolle: diverse; Regie: Sebastiano Meli&W.Wittig, Coupée  
2001-2003 **Seien sie nicht so nervös**, Rolle: die nette Dame, Regie: Sasha Urbanowitsch, TPH&Tounee  
1999-2000 **the Real thing**, Tom Stoppard, Rolle: Annie, Regie: bastian Hermisson, Studiobühne Berlin  
1996-1999 **Theater Karlsruhe**, **Theater die Insel**, **Studiobühne Karlsruhe**, Winter unterm Tisch, Roland Topor, Rolle: Francine, Regie: K. Scharafat, Zehn kleine Negerlein, Rolle: Vera Claythorne, Regie:W. Wedekind, Madame Sade, Rolle: Madame de Montreuil, Regie: Michael Hewel, Post für den Tiger, Rolle: Tiger, Regie: K. Scharafat

### Tournee:

**Im Land der gelben Berge**, Rolle: Zickzack, Regie: Sabine Uitz, ca. 150 Aufführungen in Deutschland

### Sonstiges

2000-2010 **Schauspielcoach**, u.a. für Schauspielschüler, Anfänger/Absolventen, Theatervorsprechen, ZBF und für die individuelle Castingvorbereitung.

Leitung und Durchführung diverser Videocasting- und Schauspielkurse für verschiedene Agenturen

**Sprecherin von Hörbüchern** u.a. von Bärbel Mohr

**Synchrone Sprecherin**

### Abgeschlossene Ausbildung zur Erzieherin

Schwerpunkte: Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen aus so genannten Brennpunktbezirken, Konzeption und Regie bei mehreren Theater- und Tanzaufführungen an einer „Brennpunktschule“ Berlin.

**Friedensprojekt** mit Tanzaufführung für kriegstraumatisierte Kinder.



© Carmen Jasmy Hoffmann



© Bernhard Volkwein



© Bernhard Volkwein



© Carmen Jasmy Hoffmann