



© Daniel Krüger

Li Yuan, Berlin

Geburtsjahr	1978
Nationalität	Chinesisch
Größe Konfektion	163cm 34
Augenfarbe Haarfarbe	Dunkelbraun Schwarz
Ausbildung	2008 – 2011 STARTER Berliner Schauspielschule für Film und Fernsehen Seit Jan. 2015 Regelmäßige Trainings bei Christine Knauff Jan.04.-02.2015 Acting Method Workshop Berlin(Master Class) von Mario Golden,USA 07-08.2014 Bühne-acting Berlin bei Pr. Detlef Jacobsen 05-06.2014 Acting Method Workshop Berlin von Maria Golden, USA 07-08.2013 Lixianting Film Schule (Beijing China)
Sprachen	Mandarin (Mutterspr.), Deutsch (fließend) und Englisch (fließend)
Dialekte	Mandarin mit/ohne Beijing Dialekt; Deutsch mit/ ohne chinesischen Dialekt; Englisch mit Amerikanische Dialekt
Gesang Tanz	Mezzo-soprano Jazz Dance und Argentinischen Tango
Sport	Gym, Joga
Besondere Fähigkeiten	Aikido, Tango
Führerschein	PKW (chi.)
Wohnmöglichkeiten	Köln, Stuttgart, München und Hamburg

Referenzen

TV:

- 2019 Soko Potsdam**, TV-Serie, ZDF, Rolle Chay Höller, Regie: Marcel K. Gardelli
2016 Der Kriminalist, ZDF, 11. Staffel, Folge 81, Der Kämpfer, Rolle: Sandra Chu,
Regie: Filippos Tsitos, Prod.: H & V Entertainment

Kinofilm

- 2019 Back To Heart**, Rolle: Axiao (NR), Regie: Shen Chaofang, Prod: Westside Films Co.
2017 Girls Always Happy, Rolle: Yushan (NR) Regie: Yang Mingming Prod.: Beijing Trend Cultural Investment Co.
2014 Phönix (post-produ.) , Rolle: Lily (NR) Regie: Geng Xu (Chi.) Prod.: Fiction 9 inc, Beijing, Zugleich auch als Regieassistentin für den Teil in Deutschland
2013 Out of Frame, Rolle: Yang Yang (HR) Regie: William Kwok (HK.), Prod.: Filmsars Production Hongkong
2012 The Bridge, Rolle: Jiang Xiaoying (HR), Regie: Bai Haibin (Chi.), Prod.: Unicreative Ad, Beijing Antai Co.
2011 Drachenmädchen (KinoDoku, Preisträger), als Regieassistentin., Regie: Inigo Westmeier, Prod.: GAP films commercial
Preise:
2010 I Phone You (chin. und deut. Koproduk.), Rolle: Ming (KR), Regie: Dan Tang, Prod.: Reverse Angle Produktion

Werbespots:

- 2015 Acer/Intel, NR(Inuit Frau), Regie: Tobias Perse, Prod.: BIGFISH Filmproduction GmbH
2015 VW Group Forum, Ensemble, Regie: Alex Volk, Prod.: United Visions
2015 LEO Tower AG, HR, Regie: Damiano Petrucci, Prod.: LEO Tower AG and Co. KGaA
2013 Mercedes Benz, HR., Regie: Jonas Schneider, Prod.: Werksrakete GmbH
2013 Dachser AG, HR., Regie: Gerit Haaland, Prod.: pi_spirit produktion
2012 Orange- Aurora, NR., Regie: Uri Shizer
2012 Quickygame, KR., Regie: Oliver Zenger

Synchron(Auswahl)

- 2019 Grohe (Image Film) Mixwerk Media Solutions GmbH
2019 Fuchs E-learning Mixwerk Media Solutions GmbH
2018 ITI Curriculum (Imagefilm) Prod.: Agentur Stimmgerecht oHG
2018 Shades of Blue (Kino Film) Rolle: Asian Woman, Arena Synchron GmbH
2018 Idox-eleaning (Image Film) Mixwerk Media Solutions GmbH
2017 LiDL, Rolle: Soundtrack Singerin, Regie: Tobias Perse, Prod.: BIGFISH Filmproduktion
2017 Lesereise mit Saitenblicken als Leserin, IGA Berlin 2017 GmbH
2017 Kim Kong(Kino Film) Rolle Asian Woman, Prod.: Interopa Film GmbH



2016 Philips Grohe(Werbung) Prod.: Mixwerk Media Solutions GmbH

2015 Castle David M. Barrett (TV Soap) Rolle: SuYin, Antares Film GmbH

2015 Siemens

2014 Wirtgen

2014 Imagefilm Baader

2013 Shanghai Blues, Arte, Interopa Film GmbH, HR.,

2010 Ashavihar Arte, JOHAR-Gesellschaft Deutschland

Preis/Norminierung:

Girls Always Happy, Regie:Yang Mingming

2018 Berlinale Panorama Weltpremiere

Seattle International Film Festival - Best New Talent Award

SWIFF Seoul International Women Film Festival Best Director

HongKong International Film Festival FIPRESI and FIREBIRD

Out of Frame Regie: William Kwok

2017 Warsaw International Film Festival Best Asian Film gewonnen

2017 FUKUOKA Asian Film Festival Grand Prix Award gewonnen

Drachenmädchen Regie: Inigo Westmeier

2014 zahlreiche internationale Preise

Sonstiges:

Diverse Kurzfilme in Deutschland und in China



© Nancy Becher



© Sebastian Leisering



© Daniel Krüger



© Max Geilke