



© Carmen Jasmyn Hoffmann

Mai Suzuki, Berlin

Geburtsjahr	1978
Nationalität	japanisch
Größe Konfektion	166 38
Augenfarbe Haarfarbe	Dunkelbraun Schwarz
Ausbildung	2005-2007 Gaststudentin an der Universität der Künste Berlin 2005 Praktikum am Gripstheater, Berlin 1997-2000 Schauspielschule Haiyuza Theater, Tokio
Sprachen	Japanisch(Muttersprache) Deutsch (sehr gut) Englisch (basic)
Dialekte	Japanisch-Kanazawa
Gesang Tanz	Alt, Tanz Contemporary dance
Sport	Yoga, Tai-Chi
Besondere Fähigkeiten	Jonglieren/ Kimono ankleiden
Führerschein	-
Wohnmöglichkeiten	Frankfurt, Düsseldorf, Paris, Tokio, Osaka, Kanazawa, Washington DC, New York

Referenzen

Film/TV

- 2014 **Die teuflischen Menschen 2**,
Japan, TV-Film (TBS), Rolle: Atsumi Tabata (Kriminalkommissarin), Regie: Masahiro Nakano
- 2013 **Die teuflischen Menschen**,
Japan, TV-Film (TBS), Rolle: Atsumi Tabata (Kriminalkommissarin), Regie: Masahiro Nakano
- 1998 **Polizistin Yuko Komori**,
Japan, TV-Film (TBS), Rolle: Saki Komori, Regie: Yoshiki Onoda

Theater

- 2018 The Elephant on Tour in Moskow, St.Petersburg, Romania
Katsuai, Tokio in Shimokitazawa, Autor: Kim Minjon, Rolle: Sojon
25. Yomiuri Theater Preis für die beste Schauspielerin 2017
- 2017/2018 **52. Kinokuniya Theater Preis für die beste Schauspielerin 2017**
- 2017 The Butcher, Tokio in Shimokitazawa, Autor: Nicolas Billon, Rolle: Ellena
East of Berlin(wieder Aufnahme), Theater in Shimokitazawa, Autorin: Hana Mosco Bitch. Rolle: Sara
Sharock in Holle, Tokio/Theater B1, Autorin: Harue Tsutsumi, Rolle: Kyokubai
- 2016 **The Monument** ,Tokio in Shimokitazawa, Autor: Colleen Wagner, Rolle: Mayra
The Elephant, Tokio/Theater B1, Autor: Minoru Betauyaku , Rolle: Krankenschwester
- 2015 **Kowareta fuukei** , Tokio/Theater B1, Autor: Minoru Betauyaku , Hauptrolle
East of Berlin, Theater in Shimokitazawa, Autorin: Hana Mosco Bitch. Rolle: Sara
The River , Tokio Metropolitan Theater, Autor:Jezz Butterworth , Rolle: Another Woman
- 2014 **Godot has come**, on tour in Irland, Sibiu, Moldawien
- 2012 **Godot has come**, Autor: Minoru Betsuyaku, Deutsches Theater Berlin, Rolle: Frau 4, Regie: K. KIYAMA
Der Kick, GoetheInstitut Kyoto Japan, Rolle: Marcel Schönfeld, Regie: Miyuki Tanase
- 2011 **Seifuku**, Autor: Kobo Abe, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Hofdame, Regie: Takashi Manabe
Doukyonin, Autor: Minoru Betsuyaku, Theater X Tokio, Rolle: Frau1, Regie: K. KIYAMA
Pornography, von Simon Stevens, Echo-Theater Tokio, Rolle: Mädchen, Regie: Satoshi Kamimura
- 2010 **Ruri no tsubo** Autor: Harue Tsutsumi, GEKI Theater Tokio, Rolle: halb Amerikanerin, Regie: K. KIYAMA
Rock'n-Roll von Tom Stoppard, Setagaya Public Theater Tokio, Rolle: Candida, Regie: Tamiya Kuriyama
Mann ist Mann von Bertolt Brecht, Eco Theater Tokio, Rolle: Begbick, Regie: Shiro Nakano
- 2009 **Die Krankheit**, Aurtor: Minoru Betsuyaku, Theater X Tokio, Rolle: HR, Regie: K. KIYAMA
Haru shinobi gatakiwo, Autor: Ren Saito, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Sawako, Regie: Makoto Sato
Inumesen Nigirishimete, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Yuko Kodemari, Regie: Takashi Manabe
Soredemo watashi ha sora wo miru, Autor/ Regie: Miyuki Tanase, Wing Field Theater Osaka, Rolle: Aiko
- 2008 **Gufu no ato**, Autor/Regie: Yoshiyuki Fukuda, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Samurai Mädchen
Space terminal care, Autor: Yoji Sakate, Kinokuniya Theater Tokio, Rolle: Pflegerin, Regie: Tamiya Kuriyama
L'Épidémie von Agota Kristof, Kitakyusyu Performaming Arts Center, Rolle: Artztin, Regie: Yukiko Motoya

- 2005 **Die Dreigroschenoper**, Kinokuniya Theater Tokio, Rolle: Polly, Regie: Takeshi Yasui
Shimasei yo ni yaburetari, Kinokuniya southern Theater Tokio, Rolle: Ayame, Regie: Hisao Takase
- 2004 **Mituya Seizaemon zanjituroku**, Kinokuniya Theater Tokio, Rolle: Satoe, Regie: Syu Yasukawa
Funukedomo kanashimino aiwo misero, Rolle: Sumika, Autor/Regie: Yukiko Motoya, Aoyama Theater Tokio
- 2001 **Hibi no teki**, Autor: Matsuyo Akimoto, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Eiko Miyanishi, Regie: Syu Yasukawa
Die Nashörner von Eugene Ionesco, Kanazawa citizen's Art Center, Rolle: Daisy, Regie: Naomichi Okai
- 2000 **Das Gauklermärchen** von Michael Ende, Kanazawa citizen's Art Center, Rolle: Angramain,
 Regie: Naomichi Okai
- 1998 **Kogane iro no yugure**, Autor: Taichi Yamada, Kinokuniya southern theater Tokio, Rolle: Kaori Uchida,
 Regie: Takeshi Yasui
- 1996 **Macbeth**, Kanazawa citizen's Art Center, Rolle: Frau Macbeth, Regie: Naomichi Okai

Sonstiges

- 2018 **25. Yomiuri Theater Preis für die beste Schauspielerin 2017**
 2017/2018 **52. Kinokuniya Theater Preis für die beste Schauspielerin 2017**
- 2016 **Le Fruit Noir**, Silent Film Kurzfilm
<http://silentfilm.de/projects-fashion-film-production-company/>
- 2015 **A Stray Glance**, Kurzfilm, z.B. Berlin
<http://www.giannirossi.net/filter/Film/A-Stray-Glance>
- 2011 **Transition Summer 2012**, Fashion-Guerilla Show, Berlin, Produktion: Reality Studio

Theater-Performances:

- 2003 **Remotecontrol**, Tanztheater im Kunsthaus Tacheles Berlin, Regie und HR Mai Suzuki
- 2005 **Moratorium Cycle**, Tanztheater im Kunsthaus Tacheles Berlin, Regie und HR Mai Suzuki
- 2005 **Kapitalismus Banzai!**, (ein Performance basierend auf "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" von Bertolt Brecht)
 am 30.04.2006 Berliner Volksbühne, Rolle: Jenny, Leokadja Begbick, Regie: Miyuki Tanase

Theater Tours:

- 2017 **Godot has come**, Montreal, Toronto, Minneapolis
- 2014 **Godot has come**, Sibiu Internationale Theater Festival
- 2012 **Godot has come**, Maison de la culture du Japon a paris / Deutsches Theater Berlin
- 2011 **Soredemo watashi ha sora wo miru**, 2011ACT Shanghai International Contemporary Theater Festival
- 2009 **Die Krankheit**, Maison de la culture du Japon a paris / Moskau
- 2008-2009 **Haru shinobi gatakiwo**, Nagano / Niigata / Shizuoka
- 2001-2002 **Othello Material**, Bulandra Theater Bucharest / Theater Festival Sibiu, Chininau
- 2000-2002 **Kogane Iro no yugure**, alle Staaten Japans außer Okinawa





© Carmen Jasmyn Hoffmann



© Carmen Jasmyn Hoffmann



© Yosuke Demukai



© Yosuke Demukai