

© Gerlind Clemens

Yilmaz Atmaca, Berlin

Geburtsjahr	1970
Steuerlich gemeldet	Berlin
Nationalität	Türkisch
Größe Konfektion	190 106
Augenfarbe Haarfarbe	Braungrün Salt & Pepper
Ausbildung	<p>2004 Camera Acting bei Coaching Company Berlin</p> <p>2001 Schauspielertfortbildung unter der Leitung von Elke Petri, Prof. Berndt Kunstmann von der Ernst Busch</p> <p>2000 Workshop Maskenspiel nach Art der „Commedia Dell Arte“ bei Yüksel Yolcu</p> <p>98-99 Method-Acting Workshop mit Wolfgang Wermelskirch der UdK Berlin</p> <p>97-99 Spiel- und Theaterpädagogik an der UdK (Berlin)</p> <p>90-94 Schauspielstudium am Staatskonservatorium in Eskişehir – Türkei</p>
Sprachen	Türkisch-native, Deutsch-fließend, Englisch-basic
Stimmfarbe	Bass
Gesang Tanz	Folklore Tango
Sport	Karate (schwarzer Gürtel), Thaibox, Basketball, Volleyball
Besondere Fähigkeiten	Jonglieren, Billard + Tango
Führerschein	B,C1,BE,C1E
Wohnmöglichkeiten	Türkei, Izmit und Istanbul

Referenzen (Auswahl)

Film/TV

- 2017 **Fliegen**, Kurzfilm, Rolle: Vater, Regie Soren Senn
- 2016 **Cornerstorys**, Kurzfilm, Hauptrolle Barbier Mehmet, Regie: Tarek Roehlinger
- 2015 **Goethe@Kisbekistan**, ARD, Politserie, Rolle: Kisbeke 2 + 7, Markus Sehr
- 2015 **Notruf Hafenkante**, ZDF, Rolle: Imam Adil, Oren Schmuckler
- 2014 **Rosa**, ARD, TV Movie, Rolle: Idris, Regie: Holger Haase
- 2012 **Flemming**, Folge: Das Gesetz des Blutes, ZDF, Rolle: Bodyguard, Regie: Uwe Janson
- 2008 **Die kleine Dolmetscherin**, Kurzfilm, Rolle: Vater, Regie: Bilhan Derin
- 2007 **GSG 9**, Sat 1, Rolle: Clanführer, Regie: Florian Kern
- 2006 **Spezialeinheit**, Kurzfilm, Rolle: Terrorist, Regie: Florian Kern
- 2006 **Murche**, Kurzfilm, Rolle: Ehemann, Regie: B. Karamizade
- 2006 **Die Zahlen lieben Sie**, Kurzfilm, Rolle: Friseur, Regie: Niki Drakos
- 2005 **Welcome Home**, Deutsch-Griechische Produktion, Hauptrolle: Journalist, Regie: Norbert Busé
- 2003 **Kirik Kalem**, türkische TV-Serie, Rolle: Dieb, Mehmet, Regie: Yusuf Kurcenli
- 2002-03 **Sicak Saatler**, Türkische Krimi-Serie, 13 Folgen, Rolle: Mafia Boss, Regie Mehmet Aslantug

Werbung

- 2017 **Adler Mode – Das Bekenntnis**, Rolle; Schaich, Regie, Class Ortmann

Kino

- 2007 **Jan Jan**, Türkei, Rolle: Mafia, Regie: Aydin Sayman
- 2003 **Kirik Zar**, Türkei, Rolle: Killer, Regie: Yücel Yolcu

Theater

- 2004-05 **Aladin und die Wunderlampe**, an Hans-Otto Theater Potsdam, Rollen: Dschinn, Verkäufer, Veziar, Regie: Yuksel Yolcu
- 2003 **Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui**, von Bertolt Brecht, an der Konzertdirektion Landgraf Neustadt- Schwarzwald, Rolle: der Bodyguard, Regie: Peter Kupke
- 2002 **Die Xbergoper**, eine Bearbeitung von „die drei Groschenoper“ an der Compagnie Yunus, mehrere Rollen, Regie: Yüksel Yolcu
- 2001-02 **Ein Indianer will zur Bronx**, von Israel Horowitz, an der Landesbuehne Hannover, Regie: André Bastian

Moderation

- 2005- 07 **KARAMBOL**, sozialkritische TV-Sendung, 5 Mal wöchentlich live bei TD1, Eigenproduktion, Redaktion & Moderation. Nachts Live-Diskussionen mit Zuschauern



Sonstiges:

2007 bis heute: Mitbegründer Gruppenleiter bei HEROES. HEROES arbeitet als Verein gegen die Unterdrückung im Namen der Ehre – ein Projekt für Gleichberechtigung von der bundesweiten Organisation **Strohalm e.V.**

Vorträge in ganz Deutschland über Ehre und Männlichkeit in den Ehrenkulturen.

HEROES wurde mit dem 1. Platz des Otto-Wels-Preises 2018 der SPD-Bundestagsfraktion ausgezeichnet.

2009 Meine Geschichte Film- und Theaterprojekt mit palästinensischen Jugendlichen.
Entwicklung und Projektleitung.

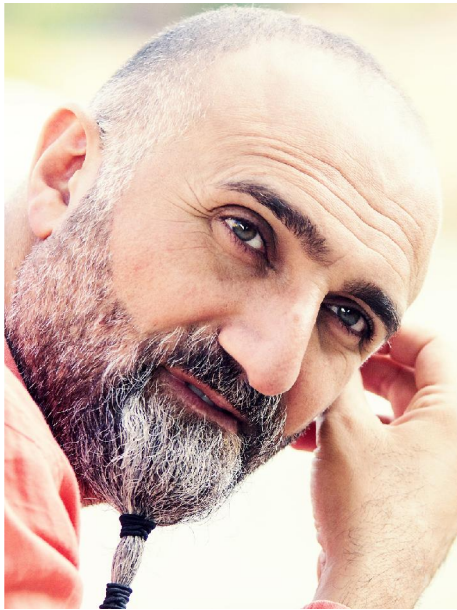
2008-09 JuReDe: Jugendkultur, Religion, Demokratie- politische Bildung mit jungen Muslimen. Koordination in Zusammenarbeit mit der Bundeszentrale für politische Bildung. Veranstaltungen, Projekte und Diskussionen mit Vertretern der Moscheen und deren Jugendlichen zu Themen wie Demokratie, Antisemitismus und Religion. Betreuung von diversen Theaterprojekten.

2008-09 Grauwölfe in Neukölln, Projektleitung. Grauwölfe ist eine nationalistisch-türkische Bewegung.

2007- 08 Zerstörte Träume, ein Theaterprojekt mit türkischen Frauen von „BACIM“, Buch, Regie und Inszenierung – DRK Beratungsstelle für Frauen in Berlin.

Demolink:

<https://youtu.be/w09kn7rHbMg->



© Gerlind Clemens



© Gerlind Clemens



© Gerlind Clemens



© Gerlind Clemens