



© Robert Recker

Yilmaz Atmaca, Berlin

| | |
|-------------------------------|---|
| Geburtsjahr | 1970 |
| Steuerlich gemeldet | Berlin |
| Nationalität | Türkisch |
| Größe Konfektion | 190 106 |
| Augenfarbe Haarfarbe | Braungrün Salt & Pepper |
| Ausbildung | 2004 Camera Acting bei Coaching Company Berlin 2001 Schauspielertfortbildung unter der Leitung von Elke Petri, Prof. Berndt Kunstmann von der Ernst Busch 2000 Workshop Maskenspiel nach Art der „Commedia Dell Arte“ bei Yüksel Yolcu 98-99 Method-Acting Workshop mit Wolfgang Wermelskirch der UdK Berlin 97-99 Spiel- und Theaterpädagogik an der UdK (Berlin) 90-94 Schauspielstudium am Staatskonservatorium in Eskişehir – Türkei |
| Sprachen | Türkisch-native, Deutsch-fließend, Englisch-basic |
| Stimmelage | Bass |
| Gesang Tanz | Folklore Tango |
| Sport | Karate (schwarzer Gürtel), Thaibox, Basketball, Volleyball |
| Besondere Fähigkeiten | Jonglieren, Billard |
| Führerschein | B,C1,BE,C1E |
| Wohnmöglichkeiten | Türkei, Izmit und Istanbul |

Referenzen (Auswahl)

Film/TV

- 2021 **Druck**, Web-Jugendserie, ZDF funk, 7. Staffel, Rolle: Herr Öztürk, Regie: Chris Miera
- 2021 **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**, TV-Serie, RTL, Rolle: Cosan Bakiryo, Regie: divers
- 2019 **Nr. 47 – Staffel 3**, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Rolle: Vater, Regie: Chanelle Eidenbenz
- 2017 **Fliegen**, Kurzfilm, Rolle: Vater, Regie Soren Senn
- 2016 **Cornerstorys**, Kurzfilm, Hauptrolle Barbier Mehmet, Regie: Tarek Roehlinger
- 2015 **Goethe@Kisbekistan**, ARD, Politserie, Rolle: Kisbeke 2 + 7, Markus Sehr
- 2015 **Notruf Hafenkante**, ZDF, Rolle: Imam Adil, Oren Schmuckler
- 2014 **Rosa**, ARD, TV Movie, Rolle: Idris, Regie: Holger Haase
- 2012 **Flemming**, Folge: Das Gesetz des Blutes, ZDF, Rolle: Bodyguard, Regie: Uwe Janson
- 2008 **Die kleine Dolmetscherin**, Kurzfilm, Rolle: Vater, Regie: Bilhan Derin
- 2007 **GSG 9**, Sat 1, Rolle: Clanführer, Regie: Florian Kern
- 2006 **Spezialeinheit**, Kurzfilm, Rolle: Terrorist, Regie: Florian Kern
- 2006 **Murche**, Kurzfilm, Rolle: Ehemann, Regie: B. Karamizade
- 2006 **Die Zahlen lieben Sie**, Kurzfilm, Rolle: Friseur, Regie: Niki Drakos
- 2005 **Welcome Home**, Deutsch-Griechische Produktion, Hauptrolle: Journalist, Regie: Norbert Busé
- 2003 **Kirik Kalem**, türkische TV-Serie, Rolle: Dieb, Mehmet, Regie: Yusuf Kurcenli
- 2002-03 **Sicak Saatler**, Türkische Krimi-Serie, 13 Folgen, Rolle: Mafia Boss, Regie Mehmet Aslantug

Werbung

- 2017 Adler Mode – Das Bekenntnis, Rolle; Schaich, Regie, Class Ortmann

Kino

- 2007 **Jan Jan**, Türkei, Rolle: Mafia, Regie: Aydin Sayman
- 2003 **Kirik Zar**, Türkei, Rolle: Killer, Regie: Yücel Yolcu

Theater

- 2004-05 **Aladin und die Wunderlampe**, an Hans-Otto Theater Potsdam, Rollen: Dschinn, Verkäufer, Veziar, Regie: Yuksel Yolcu
- 2003 **Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui**, von Bertolt Brecht, an der Konzertdirektion Landgraf Neustadt- Schwarzwald, Rolle: der Bodyguard, Regie: Peter Kupke
- 2002 **Die Xbergoper**, eine Bearbeitung von „die drei Groschenoper“ an der Compagnie Yunus, mehrere Rollen, Regie: Yüksel Yolcu
- 2001-02 **Ein Indianer will zur Bronx**, von Israel Horovitz, an der Landesbuehne Hannover, Regie: André Bastian

Moderation

2005- 07 KARAMBOL, sozialkritische TV-Sendung, 5 Mal wöchentlich live bei TD1,
Eigenproduktion, Redaktion & Moderation. Nachts Live-Diskussionen mit Zuschauern

Sonstiges:

2017 bis heute Projekt ReStart (MIND Prävention) bietet er Workshops für Insassen der bayerischen Justizvollzugsanstalten mit dem Ziel religiös begründeter Radikalisierung präventiv zu begegnen. Zusätzlich führt er Theatertherapie in bayerischen JVA durch. Das beinhaltet die Inszenierung eines Theaterstückes, die er gemeinsam mit einer auserwählten Gruppe von Insassen entwickelt, probt und auf der Bühne spielt.

2017 bis heute Projekt Rethink (MIND Prävention) bietet er Workshops für junge, geflüchtete Menschen, mit dem Ziel die Werte, Einstellungen und Meinungen zu den Themen Integration, Gleichberechtigung, Männlichkeitskonzept, Islamverständnis und Antisemitismus kritisch zu hinterfragen und neu zu beleuchten.

2014 bis heute Trainer für **interkulturelle Kompetenzen und patriarchale Gesellschaftsstrukturen** unter anderem für die **Berliner Polizeiakademie**, die **JVA** und verschiedene andere bundesweite Bildungsträger.

2007-17: Mitbegründer Gruppenleiter bei HEROES. HEROES arbeitet als Verein gegen die Unterdrückung im Namen der Ehre – ein Projekt für Gleichberechtigung von der bundesweiten Organisation **Strohalm e.V.**

Vorträge in ganz Deutschland über Ehre und Männlichkeit in den Ehrenkulturen.

HEROES wurde mit dem 1. Platz des Otto-Wels-Preises 2018 der SPD-Bundestagsfraktion ausgezeichnet.

2009 Meine Geschichte Film- und Theaterprojekt mit palästinensischen Jugendlichen.
Entwicklung und Projektleitung.

2008-09 JuReDe: Jugendkultur, Religion, Demokratie- politische Bildung mit jungen Muslimen. Koordination in Zusammenarbeit mit der Bundeszentrale für politische Bildung. Veranstaltungen, Projekte und Diskussionen mit Vertretern der Moscheen und deren Jugendlichen zu Themen wie Demokratie, Antisemitismus und Religion. Betreuung von diversen Theaterprojekten.

2008-09 Graue Wölfe in Neukölln, Projektleitung zur Deradikalisierung. Graue Wölfe ist eine nationalistisch-türkische Bewegung.

2007- 08 Zerstörte Träume, ein Theaterprojekt mit türkischen Frauen von „BACIM“, Buch, Regie und Inszenierung – DRK Beratungsstelle für Frauen in Berlin.



© Robert Recker



© Robert Recker



© Robert Recker



© Robert Recker