



© Oliver Betke

Anna Möbus, Köln

Geburtsjahr	1987
Steuerlich gemeldet	Köln
Nationalität	Deutsch
Größe Konfektion	178cm/ 36
Augenfarbe Haarfarbe	Grün-braun / braun
Ausbildung/Weiterbildung	2017 Mikrofonsprechen Andreas Maier 2015 Meisner Intensivkurs André Bolouri 2009-2013 Alanus Hochschule Alfter, Abschluss Diplom Schauspiel 2012 Kameraworkshops Verena Rudolph, Mark Zak, Hanfried Schüttler 2007-2009 Strasbergworkshops Hans Dieter Trayer, Herbert Fischer, Anita Feraris
Sprachen	Englisch (gut), Italienisch (basics), Französisch (basics)
Stimmlage	Mezzosopran
Gesang Tanz	Schauspielgesang, Standardtanz, Jazz, Modern Dance
Sport	Segeln, Windsurfen, Fitness, Cycling
Besondere Fähigkeiten	Akrobatik, Fechten
Führerschein	PKW, Sportbootführerschein
Wohnmöglichkeiten	Köln, Bonn, Berlin, Stuttgart, Leipzig, Dresden, München

Referenzen (Auswahl)

Film/TV

2018 **Rabenmütter**, SAT 1, Rolle: Freundin, R: J. Schomburg
 2018 **Wishlist**, Outside the Club, Rolle: Cornelia, R: M. Schießler
 2017 **Häusliche Gewalt**, Treibsand Film (Social Spot), Rolle: Nachbarin, R: K. Koewius
 2016 **Rabenmütter**, SAT 1, Rolle: Freundin, R: J. Schomburg
 2016 **Das Leben danach – Mobbing in der Schule**, Medienprojekt Wuppertal, Rolle: Mutter, R: K. Koewius
 2014 **Loslassen**, Vollbild, Hauptrolle: Marie, R: K. Koewius
 2014 **IMSELBENBOOT**, ravir film, Hauptrolle: Cindy, Siegerspot des Sukuma Award, R: Th. Frick
 2014 **IMSELBENBOOT** KhM Köln, Tine (HR)in, R: J. Pawelzik
 2014 **KhM Köln**, Kameraübung, Hauptrolle: Lena, R: R. Alsino / J. Pawelzik
 2013 **Das innere Kind**, Bauhaus Uni Weimar, Rolle: Mariella, R: Elisabeth Kirsten
 2008 **Das Anubis Haus**, Endcasting, Casting: Die Besetzer

Theater

2022 **Chronicales of war, love and hatred**, Urbäng Festival Köln, WE: media theater (Lwiw) / post:theater
 Berlin, Rolle: Maria, R: S. Brama
 2022 **TransS**, Wehr 51, Rolle: Performerin, R: A. Bleikamp
 2022 **Maria Stuart und Elisabeth**, Kleines Theater Bad Godesberg, Rolle: Maria Stuart, R: S. Krause
 2022 **Happy Ever After**, grandezza productions, Rolle: Anna, R: C. Pfänder
 2021 **3 Schwestern #voller Liebe im Kampfmodus**, schmitz+möbus kollektiv /Wehr 51, Rolle: Luise,
 R: A. Bleikamp
 2021 **Virtual Brain**, Wehr 51, Rolle: KI, R: A. Bleikamp
 2020 **Die Falle**, Kleines Theater Bad Godesberg, Rolle: Florence, R: S. Krause
 2020 **StadtLandBus**, Alanus Hochschule, Rolle: Magma, R: O.Sabelus
 2019 **Die Weihnachtsengel**, Theater am Sachsenring, Rolle: Raffaella, R: J. Knipp
 2019 **Smack Cam**, Grenzlandtheater Aachen, Rolle: SUS, R: P. Schlomm
 2018 **Waisen**, Euro Theater Central, Rolle: Helen, R: M. Meichßner
 2018 **Püdel Tam Tam**, Theater am Sachsenring, R: J. Knipp
 2018 **Die Möwe**, Theater am Sachsenring, Rolle: Arkadina, R: J. Knipp
 2017 **Die Käfer – Das rote Album**, Theater am Sachsenring, R: J. Knipp
 2016 **Die Befristeten**, Theater am Sachsenring, Rolle: diverse, R: J. Knipp
 2016 **DUCHAMP-100 Jahre DADA**, Theater am Sachsenring, Rolle: diverse, R: J. Knipp
 2015 **Prinz Friedrich von Homburg**, Theater am Sachsenring, Rolle: diverse, R: J. Knipp
 2015 **Der Verrat**, Sorbisches National Ensemble, Rolle: Lina, R: D. Schiefner
 2014/2015 **Revolte in Arbeit**, Theater La Lune, R: V. Steinböck
 2013 **Peter Pan**, Theater Bonn, Rolle: Dohle, R.: K. Wolff
 2013 **Peepshow**, Theater Wechselbad, Rolle: Beautiful, R: D. Schiefner
 2013 **Romeo und Julia**, Festival Viesener Theaterfrühling, Rolle: Julia, R: I. Pauls
 2013 **Aschgrau Schillernd**, Theater Bonn/Alanus Hochschule, Rolle: Anna, R: D. Schiefner
 2013 **Der zerbrochene Krug**, Theater Bonn, Rolle: Frau Brigitte, R: K. Weise
 2012 **Die Damen warten**, Theater Bonn, Rolle: Frau, R: K. Weise
 2012 **Wut Macht Liebe**, Alanus Hochschule, Rolle: Anna, R: D. Schiefner
 2011 **Geschichten aus dem Wienerwald**, Theater Bonn, Rolle: Emma, R: K. Weise
 2011 **Der entfesselte Fidelio**, Theater Bonn, Rolle: Frau, R: K. Weise



Sonstiges

2022 Die Produktion „3Schwestern #vollerLiebeimKampfmodus“ wird mit dem Sonderpreis des Kunstsalon Köln ausgezeichnet und für den Kölner Tanz und Theaterpreis nominiert

2017 **Anonyme Spurensicherung**, Treibsand Film (Social Spot), Rolle: Frau, R.: K. Münster
(VOICE OVER)

Dozentin für Schauspiel (Alanus Hochschule / VHS Bonn) und als Schauspielcoach



© Oliver Betke



© Elao



© Elisabeth Kindler



© Oliver Betke