



© Masa Yuasa

Claudia Balko, Berlin

Geburtsjahr	1962
Nationalität	deutsch
Größe Konfektion	174 36
Augenfarbe Haarfarbe	blaugrau blond
Ausbildung	1984-87 Hochschule der Künste, Berlin, Fachbereich Schauspiel
Sprachen	Englisch (fließend) Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Berlinerisch
Gesang Tanz	Mezzosopran, Chanson, Musical Modern Dance, Jazz, Stepp
Sport	Inlineskaten, Schlittschuh
Besondere Fähigkeiten	-
Führerschein	PKW
Wohnmöglichkeiten	Köln, Wien, London

Referenzen

Film/TV

2022 **Vagisan**, TV-Commercial
 2021 **Nächste Ausfahrt Glück**, ZDF, Rolle: Polizistin, Regie Esther Gronenborn
 2021 **Haus der Träume**, VOX/TV NOW, Rolle: Fräulein Walter, Regie: Sherry Hormann
 2016 **Apollo Optik**, Werbespot , Rolle: Optikerin, Regie: Nico Beyer
 2014 **Abwesenheit**, Kurzfilm, Rolle: Claudia (Mutter), Regie : Eliza Petkova
 2013 **My Son**, Kurzfilm, Rolle: Birgit von Thiel. Regie: Eliza Petkova
 2005 **Schloss Einstein**, TV-Serie (MDR), Rolle: Frau Birnbaum, Regie: Renata Kaye
 2004 **Der letzte Zeuge**, TV-Serie (ZDF), Rolle: Ann Hirsch, Regie: Bernhard Stephan
 2004 **Eine unter Tausend**, TV-Film (Pro7), Rolle: Sekretärin, Regie: Bodo Fürneisen
 2002-03 **Schloss Einstein**, TV-Serie (MDR), Rolle: Frau Birnbaum, Regie: Klaus Kemmler, Renata Kaye
 2001 **Streit um Drei**, Rolle: Zeugin, TV-Show (ZDF), Regie: Heidi Ramlow
 2001 **Edel und Starck**, TV-Serie (Sat 1), Rolle: Vaterfixierte, Regie: Dirk Regel
 2000 **Für alle Fälle Stefanie**, TV-Serie (Sat 1), Rolle: Ellie Bollmann, Regie: Michael Werlin
 1998 **Praxis Bülowbogen**, TV-Serie (ARD), Rolle: Frau Moltke, Regie: Jürgen Kaizik
 1998 **Zwei Allein**, TV-Serie (ZDF), Regie: Matthias Steuerer
 1998 **Für alle Fälle Stefanie**, TV-Serie (Sat 1), Rolle: Lola Bredow, Regie: Sabine Landgraeber
 1997 **Im Namen des Gesetzes**, TV-Serie (RTL), Regie: Gregor Schnitzler
 1996 **Ein Fall für Zwei**, TV-Serie (ZDF), Rolle: Carmen Bollmann, Regie: Bodo Fürneisen
 1995 **Autobahnpolizei**, TV-Serie (RTL), Rolle: Anja Heckendorn, Regie: Leo Zahn, Tommy Wigand
 Peter Vogel
 1994 **5 Stunden Angst**, TV-Film (Sat 1), Rolle: Monika Hepp, Regie: Peter Keglevic
 1992-94 **Tatort** (4 Folgen), TV-Reihe (ARD), Rolle: Beate Berger, Regie: Matti Geschonnek
 1992 **Scheibenwischer**, ARD, Rollen: Ellie, Kabarettistin, Regie: Catrin Miville
 1992 **Alles Lüge**, ZDF, Rolle: Journalistin, Regie: Bertram v. Boxberg
 1989 **Siebenstein**, TV-Serie (ZDF), Rolle: Mutter, Regie: Andreas Meunier
 1987 **Rosinenbomber**, TV-Film (ZDF), Rolle: Kriegsreporterin, Regie: Eberhard Itzenplitz
 1987 **Der Liebe auf der Spur**, TV-Reihe (BR), DHRolle. Ulla, Regie: Mietek .Lewandowsky
 1987 **Molle mit Korn**, TV-Serie (ARD), Rolle: Dürre, Regie: Uwe Friesner
 1985-89 **45 Fieber**, TV-Serie (ARD), DHRolle: Nina, Regie: Rudi Bergmann

Theater

2019 - heute **Stark gegen Mobbing** - Entwicklung, Co-Autorin und Leitung von Musiktheater-Projekten für Schulen zum Thema Mobbing
 2018 –heute **Eine ganz normale Klasse-Kids**, Entwicklung, Co-Autorin und Leitung von Musiktheater-Projekten für Schulen zum Thema Kinderrechte
 2019 **Eine ganz normale Klasse** - Musiktheaterstück, Regie und Dramaturgie mit dem Jugendensemble „Klartext“ und mit und von dem Schauspieler Thomas Ahrens
 2019 **Der kleine Prinz** - Musiktheaterfassung- Autorin, beim Cantus-Verlag
 2017 **Planet Ozz** - Musiktheaterstück mit 3D Fulldome-Animationen, im Zeiss Großplanetarium mit einem 30 köpfigen Kinder- und Jugendensemble - Autorin (Cantus-Verlag) und künstlerische Leitung
 2017 - heute **Eine linke Geschichte**, Grips-Theater, Rollen: Kabarettistin, Uschi, Doreen, Regie: Rüdiger Wandel
 2015 - heute **Linie 1**, Grips-Theater, Rollen: Buletten-Trude, Lola, Titti, (Zweitbesetzung), u.a. Regie: Petra Zieser
 2006 - 2020 **Flimmerbilly**, Grips Theater, Rolle: Mutter, Sabina, Frau Tesic, u.a.,Regie: Jens Neumann

- 2011-12 **Julius und die Geister**, Grips Theater, Rolle: Mutter, Regie: Thomas Ahrens
 2011 **Flimmerbilly**, Gastspiel in Pune, Indien, in englischer Sprache
 2009-10 **Max und Milli**, Grips- Theater, Rolle: Mutter, Regie: Rüdiger Wandel,
 2009 **Flimmerbilly**, Gastspiel in Seoul, Korea, in englischer Sprache
 2005-06 **Bach**, Atze-Musiktheater (Berlin), Regie: Matthias Witting
 2002-06 **Genau wie immer. Alles anders**, Theater Strahl (Berlin), Regie: Betty Hensel, ausgezeichnet mit dem Ikarus-Preis 2002/03
 2002-03 **'N Blick in der Stadt**, Berliner StaatsPOPerette, Regie: Vivienne Newport
 2000-03 **Aber bitte mit Sahne**, Grips Theater , Regie: Wolfgang Kolneder
 2001 **Fabian**, Theater am Kurfürstendamm, Regie: Martin Woelffer
 1999 **Trau keinem über 30**, Grips Theater , Regie: Rüdiger Wandel
 1998 **Berlin, jetzt kannst du losjehn – Die Hauptstadtrevue**, Theater Tribüne (Berlin), Regie: Rainer Behrend
 1997-98 **Die Spitzen Spritzen – Die Fünf von der Krankstelle**, UFA-Fabrik, Eigenproduktion (Schauspielerin und Co-Autorin), Regie: Herman Vinck
 1986-94 Grips Theater (Berlin), festes Ensemblemitglied in diversen Produktionen, u.a.:
Linie 1, Rollen: Lumpi, Bisi, Sängerin u.a., Regie: Wolfgang Kolneder
 Ab heute heißt Du Sara, Rollen; Ali, Käthe, Lily u.a. Regie: Uwe Jens Jensen
 Haben Sie ein I?, Regie: Michael Klette
 Zusammenarbeit mit Herman Vinck vom Werktheater
 Amsterdam in mehreren Produktionen als Schauspielerin und Co-Autorin
 1984-85 Theater Die Komödianten,(Berlin), Revuen der 20er Jahre, Regie Fred Yorck

Hörspiel:

- 2021 **Stark gegen Mobbing** - Hörspielproduktion über online Konferenzen, Regie, und Co-Autorin, nominiert für den Kinder- und Jugendwettbewerb des Leipziger Hörspielsommers 2021
 2020 **Eine ganz normale Klasse** - Hörspielproduktion über online Konferenzen, Regie und Dramaturgie, eingeladen zum Leipziger Hörspielsommer 2021

Tätigkeiten als Sprecherin:

- 2018 **WIR BIN ICH/ Ein Handyspiel** zum Thema Antisemitismus/Pogromnacht 1938, Regie: Hans Ferenz
 2018 **WIR BIN ICH/ Ein Handyspiel** über den 17. Juni 1953 - Regie: Hans Ferenz
 2012 **Hörpol in engl. Sprache-** Audioführung durch Berlin-Mitte über jüdische Geschichte
 2012 **Wortwusel- Gedichte**, Regie: Nina Pagalies und Brigitte Krämer
 2009 **Hörpol-** Audioführung durch Berlin-Mitte über jüdische Geschichte
 2007 **Kein Tanz, kein Kuss-Hörspiel**, Regie: Ulrich Biermann
 2006 **Glücksstadt- Hörspiel-** Regie: Dirk Schmall, nominiert für das Berliner Hörspielfestival 2008

Sonstiges

- seit 2013 Dozentin für Musiktheater-Unterricht bei Kultur- und Lernwelten e.V.
 seit 2010 Künstlerische Leitung von Musik Theater- Produktionen mit Schülern und Lehrern an verschiedenen Berliner Schulen
 Theaterworkshops und theaterpädagogische Fortbildungsseminare für Lehrer und Mitarbeiter in der Kinder- und Jugendarbeit
 seit 1996 Atem- und Bewegungspädagogin
 1987 - 89 Welttournee mit „Linie 1“ in englischer Sprache, u.a. New York, Moskau,



Australien, Jerusalem, Wien, Skandinavien, DDR



© Masa Yuasa



© Masa Yuasa



© Masa Yuasa



© Masa Yuasa