



© N.N.

Debora Fried, Berlin

Geburtsjahr	1966
Steuerlich gemeldet	Berlin
Nationalität	Deutsch
Größe Konfektion	172 36-38
Augenfarbe Haarfarbe	braun hellbraun
Ausbildung Weiterbildung	2013- 2015 Ausbildung zum Systemischen Business Coach 2005- 2008 Erzieherinnenausbildung am Pestalozzi-Fröbel Haus Berlin 1993-1996 Schauspielausbildung am Neuen Schauspiel München mit ZBF Prüfung
Sprachen	deutsch, englisch gut, französisch Grundkenntnisse
Dialekte	Bayrisch fränkisch - aber hochdeutsch aufgewachsen
Gesang Tanz	Sopran Standard, modern Dance
Sport	Ski, Schwimmen, Halbmarathon, Freeclimbing
Besondere Fähigkeiten	C- und Altflöte, Violine-Grundkenntnisse
Führerschein	PKW
Wohnmöglichkeiten	München, Hamburg, Flensburg, Karlsruhe, London, Istanbul



Referenzen

Film/TV:

2022 **Die Staatsanwältin**, Rolle: Staatsanwältin, Kurzfilm, Regie: Ralf Beyerle
2014 **TVC Audi**, Rolle: Wissenschaftlerin, Regie: Kevin Macdonald
2007 **Lindenstraße**, Serie, ARD, Rolle: Kulturreferentin der Stadt München, Regie: Severin Lohmer
2006 **Zählwerk**, Werbefilm, Soup Film, Berlin
2004 **Berührungen**, Kurzfilm der Filmakademie Ludwigsburg, Rolle: Laura, Regie: Libor Tesacek
2004 **Einsatz täglich**, Serie, ZDF, Rolle: Liane Freitag, Regie: Wolfram Hundhammer
2003 **Neun Stufen**, Kino, Rolle: Gläubige Freundin, Regie: Brüggemann
2003 **Traumteufel**, Kurzfilm der HFF München, Rolle: Judith, Regie: Florian Dünzen
2002 **Mamas Liebling**, Kurzfilm der HFF Berlin, Rolle: Hure, Regie: Dirk Hellwig
2001 **Monte Testimonials**, Werbefilm, Rolle: junge Mutter, Regie: Andreas Kayales, Hamburgfilm
2000 **pdsh-süd – im falschen Leben**, ZDF, Rolle: Frau Kauerhoff, Regie: Connie Walther, TV60
1996 **Schwurgericht- Francine**, Sat1, Rolle: Sekretärin Lamartine, Regie: Detlef Rönfeld, Bavariafilm
1996 **Schafkopfen**, Kurzfilm der HFF München, Rolle: Lehrerin, Regie: Markus Rosenmüller
1995 **Das Superweib**, Kino, Rolle: Freundin von Sonja, Regie: Sönke Wortmann, Neue Constantin

Theater:

2004-2005 **Loriot**, Rolle: diverse; Regie: Sebastiano Meli & W.Wittig, Coupée
2001-2003 **Seien sie nicht so nervös**, Rolle: die nette Dame, Regie: Sasha Urbanowitsch, TPH & Tournee
1999-2000 **the Real thing**, Tom Stoppard, Rolle: Annie, Regie: bastian Hermisson, Studiobühne Berlin
1996-1999 **Theater Karlsruhe, Theater die Insel, Studiobühne Karlsruhe**, Winter unterm Tisch, Roland Topor, Rolle: Francine, Regie: K. Scharafat, Zehn kleine Negerlein, Rolle: Vera Claythorne, Regie: W. Wedekind, Madame Sade, Rolle: Madame de Montreuil, Regie: Michael Hewel, Post für den Tiger, Rolle: Tiger, Regie: K. Scharafat

Tournee:

Im Land der gelben Berge, Rolle: Zickzack, Regie: Sabine Uitz, ca. 200 Aufführungen in Deutschland

Sonstiges:

2001- heute Coach, u.a. für SchauspielerInnen, SängerInnen, SchauspielerschülerInnen
AnfängerInnen/AbsolventInnen, Theater Vorsprechen, ZBF Prüfungsvorbereitung und für die individuelle Castingvorbereitung.
Leitung und Durchführung diverser Video Casting- und Schauspielkurse für verschiedene Agenturen.
Coaching und Rollenvorbereitung für Kinder DarstellerInnen für diverse Produktionen.

Sprecherin von Hörbüchern u.a. von Bärbel Mohr (esoterische Ratgeber und Kinderbücher)
Synchronsprecherin

Weiterbildung / Ausbildung zur Erzieherin

Konzeption und Regie bei mehreren Theater- und Tanzaufführungen mit Kindern und Jugendlichen/
Friedensprojekte mit Tanzaufführungen für kriegstraumatisierte Kinder.
2005 - heute: diverse Theateraufführungen und Sprachförderung für Eltern und Kinder mit
Migrationshintergrund durch szenisches Spielen.
Sprachförderung und Integrationskurse für Menschen mit Fluchthintergrund.

2017- heute: Teamsupervisorin und Mediatorin für verschiedene pädagogische Teams.



© N.N.



© Masa Yuasa



© Masa Yuasa



© N.N.