



© Gregory B. Waldis

Iris Boss, Berlin

Geburtsjahr	1978
Wohnort	Berlin
Steuerl. gemeldet	Berlin
Nationalität	Schweiz / Fürstentum Liechtenstein
Größe Konfektion	172 36
Augenfarbe Haarfarbe	blau braun
Ausbildung Weiterbildung	2019 Sprechtraining bei Nathalie Claude 2016 Casting-Workshop bei Corinna Glaus 2010 Filmschauspiel bei Volkmar Umlauf und Daniel Krauss 2005-2008 Improvisations Workshops nach Keith Johnstone bei Johann Jakob Wurster 1999-2003 Schauspiel Universität der Künste (U.d.K.) Berlin
Sprachen	Deutsch — Muttersprache, Englisch - gut, Spanisch- basics Französisch - basics
Dialekte	Baseldeutsch (Heimatsdialekt) Berndeutsch, Bündnerdeutsch, Zürichdeutsch
Stimmlage Gesang Tanz	Mezzosopran / Alt Chanson, Standard (basics), Modern (basics)
Sport	Reiten, Kraftsport, Fechten, Qi-Gong, Klettern (basics)
Besondere Fähigkeiten	Moderation, Synchronerfahrung, singende Säge (basics)
Führerschein	PKW
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, Graz, Basel, Zürich, Zug

Referenzen

Film/TV (Auswahl)

- 2024 **Deutsch-Schweizerdeutsch**, TikTok/Instagram, Regie: Will Choy
2024 **Sturmbach**, Kurzfilm, Gio-Löwe-Film, Rolle: Maja, Regie: Gio Löwe
2024 **Treffpunkt B1**, Lehrfilm, Cornelsen, Rolle: Frau Kron, Regie: Felipa Goltz
2022 **Gleich zurück**, Kino, Produktion ON AIR, Rolle: Kora, Regie: Frauke Havemann
2021 **Die Tränen der Frau Luna**, Kino, Tunefish Media, Rolle: Frau, Regie: Oliver Woerner
2020 **Silent Mode**, Kurzfilm, Cine Zerbato, Rolle: Nicole, Regie: Samuel Zerbato
2019 **The Woman who swallowed her House**, Kino, Filme&Consorten, Rolle: The Woman,
Regie: Frauke Havemann
2018 **Der Geschmack von Leben**, Kino, wtp international, Rolle: Jana, Regie: Roland Reber
2016 **Die beste Show der Welt**, TV, Pro7, Rolle: Klavierschülerin, Regie: Florian Teufelhart
2016 **Frau Krüger**, Hochschulfilm, SAE, Rolle: Frau Krüger, Regie: Florian Rippert
2015 **Oboleo**, Kino, Alive and Kicking, Rolle: Inés, Regie: Michael Philipp
2015 **Lina**, TV-Spielfilm, SRF / C-Films, Rolle: Leonie, Regie: Michael Schaerer
2015 **Terra Xpress**, TV, ZDF, Rolle: Elisabeth, Regie: Christine Schädler
2015 **Der innere Reichtum**, Kurzfilm, Talking Animals, Rolle: Valery, Regie: Samuel Weikopf
2014 **Café Nagler**, Kino, Atzmor Productions, Rolle: Iris, Regie: Mor Kaplansky
2012 **Jetstream**, Musikvideo, wintergrain, Regie: Ry Conspica
2011 **Parsec**, Musikvideo, wintergrain, Regie: Ry Conspica
2003 **Agent 08/13**, TV-Serie, ARD, Rolle: Anita, Regie: Johannes Wille
2003 **Süden**, Kurzfilm, Rolle: Mirjam, Regie: Nicole Martens
2002 **The Last Couple Show**, Hochschulfilm, dffb, Rolle: Sie, Regie: Arturo Solares
2001 **Wir werden ja sehen**, Hochschulfilm, ifs Köln, Rolle: Tina, Regie: Christian Becker
2001 **Wetka**, Hochschulfilm, hff Potsdam, Rolle: Wetka, Regie: Patrick Lambertz

Theater (Auswahl)

2024	Der Wal (The Whale) , Rolle: Mary, Regie: Stephan Hoffmann, Konzertdirektion Landgraf
2022/23	Die Steilwand (FitzRoy) , Rolle: Kati, Regie: Meinhard Zanger, Wolfgang Borchert Theater Münster
2022	The Black Rider , Rolle: Anne, Regie: Meinhard Zanger, Wolfgang Borchert Theater Münster
2020-2025	SCHTONK , Rolle: Biggi, Regie: Harald Weiler, Konzertdirektion Landgraf
2018–2024	Hexenjagd , Rolle: Elizabeth Proctor, Regie: Volkmar Kamm, Konzertdirektion Landgraf
2021	Nathan der Weise , Rolle: Daja, Regie: Bridge Markland, u.a. Brotfabrik Berlin
2020	Das große Heft , Rolle: Zwilling, Regie: Homan Wesa, Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"
2019	The Faked Truth , Rolle: Nicole, Regie: Florian Battermann, Contra-Kreis-Theater, Bonn
2019	Pension Schöller , Rolle: Amalie Pfeifer, Regie: Bridge Markland, u.a. Brotfabrik Berlin
2017	Der Torpedokäfer , Rolle: HR, Regie: Hanna Mittelstädt, diverse
2017	Die Legende vom heiligen Trinker , Rolle: HR, Regie: Iris Boss, diverse
2017	Die Ratten , Rolle: Frau Direktor Hassenreuter, Regie: Bridge Markland, u.a. Brotfabrik Berlin
2013-2017	Frau Müller muss weg , Rolle: Katja, Regie: Kay Neumann, Konzertdirektion Landgraf
2013/14	Verbrennungen , Rolle: Jeanne, Regie: Lydia Bunk, Konzertdirektion Landgraf
2012-2014	Jenseits von Eden , Rolle: Cathy, Regie: Alexander Schilling, Konzertdirektion Landgraf
2012	Ödipus Klage , Rolle: Iokaste, Regie: Oleg Myrzak, Theater unterm Dach, Berlin
2011	Aufzeichnungen aus dem Untergrund , Rolle: Lisa, Regie: Ingrun Aran, Theater unterm Dach, Berlin
2011	Schutt (Ingemüllermonolog) , Regie: Thomas Martin, Volksbühne Berlin
2011	Das Blut , Rolle: Geliebte, Regie: Jörg Paschke, Theater im Schokohof, Berlin
2010	Der Schwester Schatten , Rolle: Grete, Regie: Ingrun Aran, Theater unterm Dach, Berlin
2009-2011	Meinhof , Rolle: Gudrun Ensslin, Regie: Manuela Naso, Theatralia Livorno / Teatro Instabile Berlin

Landesbühnen Sachsen (Auswahl 2004-2008)

	Die sexuellen Neurosen unserer Eltern , Rolle: Dora, Regie: Karoline Bischoff
	Der zerbrochene Krug , Rolle: Eve, Regie: Alexander Stillmark
	Ein Sommernachtstraum , Rolle: Titania / Hippolyta, Regie: Arne Retzlaff
	Komödie der Irrungen , Rolle: Luciana, Regie: Arne Retzlaff
	Das kalte Herz , Rolle: Lisbeth, Regie: Jost I. Kittel
	Harold und Maude , Rolle: Sylvie Gazel / Nancy Mersch, Sunshine Dore, Regie: Arne Retzlaff
	Bad Boy Bubby , Rolle: Angel, Regie: Arne Retzlaff
	Außer Kontrolle , Rolle: Jane Worthington, Regie: Jost I. Kittel
	Baumeister Solness , Rolle: Kaja, Regie: Arne Retzlaff
	Loriot - gesammelte Werke , Rolle: diverse, Regie: Jost I. Kittel
2004	Venedig im Schnee , Rolle: Nathalie, Regie: Jan Bodinus, Neues Theater Hannover
2004	Faust , Rolle: Gretchen, Regie: Jürgen Kloth, Burgfestspiele Bad Vilbel
2004	Der Raub der Sabinerinnen , Rolle: Paula, Regie: Sylvia Richter, Burgfestspiele Bad Vilbel
2004	Bigger, Better, Faster, More , Rolle: Barbara, Regie: Esther Steinbrecher, Sophiensaele Berlin
2003	Triumph der Provinz , Rolle: Juli, Regie: Torsten Schilling, Junges Theater Göttingen

TV-Werbung

2017 TV Commercial MediaMarkt

Auszeichnungen

- 2019 „Die Neuberin“ INTHEGA 3.Platz für Hexenjagd
2016 Publikumspreis, Solothurner Filmtage für «Lina»
2016 Nominierung, 3sat-Zuschauerpreis für „Lina“
2014 Sonderpreis der INTHEGA für „Frau Müller muss weg“
2001 und 2002 Migros / Ernst Göhner Stiftung Stipendium für Schauspielernachwuchs

Sonstiges:

Hörspiel (Auswahl)

- 2021 **Katsche, Kopp und Ko**, WDR, Regie: Matthias Kaphol
2012 **Schönes Wochenende**, rbb, Regie: Ingrun Aran

Sprecherin (Auswahl)

Rundfunk Berlin-Brandenburg, Akademie der Künste, ROTORFILM, Audio Berlin, Goethe Institut, Cornelsen Verlag, Nautilus Verlag, Dresden Fernsehen, Bund deutscher Pressesprecher, AOK, Quadriga Games, OnlineRocker, Kurt Tucholsky-Gesellschaft, Thalia Schweiz, Literaturfest Meissen, Yendize Dresden, Berliner Märchentage

www.irisboss.de



© Gregory B. Waldis



© Gregory B. Waldis



© Gregory B. Waldis



© Gregory B. Waldis