



©Vamosactors

Mai Suzuki, Berlin

Geburtsjahr	1978
Nationalität	japanisch
Größe Konfektion	166 38
Augenfarbe Haarfarbe	Dunkelbraun Schwarz
Ausbildung	2005-2007 Gaststudentin an der Universität der Künste Berlin 2005 Praktikum am Gripstheater, Berlin 1997-2000 Schauspielschule Haiyuza Theater, Tokio
Sprachen	Japanisch (Muttersprache) Deutsch (sehr gut) Englisch (basic)
Dialekte	Japanisch-Kanazawa
Gesang Tanz	Alt, Tanz Contemporary dance
Sport	Yoga, Tai-Chi
Besondere Fähigkeiten	Jonglieren/ Kimono ankleiden
Führerschein	-
Wohnmöglichkeiten	Frankfurt, Düsseldorf, Tokio, Kanazawa,

Referenzen/ Auswahl:

Film/TV

- 2022 **COR**, Kurzfilm, Rolle: Mutter, Regie: Sinan Özarslan,
- 2022 **Alles hat ein Ende**, Kurzfilm, Rolle: Frau, Regie: Paul Scheufler
- 2020 **Street Legends**, Webserie, Rolle: Dolmetscherin, Regie: Dimitri Tsvetkov
- 2019 **Lacraymosa**, ein Kurzfilmprojekt von DFFB, Regie: Gian Suhner
- 2014 **Die teuflischen Menschen 2**, Japan, TV-Film (TBS), Rolle: Atsumi Tabata (Kommissarin),
Regie: Masahiro Nakano
- 2013 **Die teuflischen Menschen**, Japan, TV-Film (TBS), Rolle: Atsumi Tabata (Kommissarin),
Regie: Masahiro Nakano
- 1998 **Polizistin Yuko Komori**, Japan, TV-Film (TBS), Rolle: Saki Komori, Regie: Yoshiki Onoda

Theater

- 2024 **Die Wolke**/Regie: Misaki Setoyama/ Rolle:Lehrer usw..., Theater21in Kanazawa21museum
The Ballad of Narayama/ Regie:Misaki Setoyama, Rolle:ORIN, World Theater Festival
Shizuoka,Beseto Festival in Gwangju
The Tragedy of King Lear/ Regie:Shuntaro Fujita, Rolle Regan, KAAT KANAGAWA Arts Theatre
The Salt of the Earth, Roots of the Sea/ Regie: Yoji Sakate, Rolle: Frau, Theater Suzunari in Tokyo
Room 509/ Regie: Takashi Manabe, Rolle: Journalist, ShimokitazawaB1 in Tokyo
- 2023 **Prisoners of the occupation**/ I,Dareen T in Tokyo, Regie: Miyumi Ikuta, Rolle: Mai Morio,
Shimokitazawa Theater,Tokyo
- 2022 **Peter Stockmann**, Regie: Misaki Setoyama, Rolle: Peter Stockmann, Kichijyouji Theater, Tokyo
Breathless, Regie:Yoji Sakate, Rolle:Minato, TheaterSuzunari, Tokyo
Sei nicht so überrascht, Regie: Kyo Ogasawara, Rolle: Yeong Nam, Shimokitazawa B1, Tokyo
- 2021 **Tokyo boogie-woogie und Daisetsu Suzuki**,
Regie Takuya Senda, Rolle: Tamino, Shimokitazawa Theater, Tokyo
Frau weint nicht, Regie: Takuya Senda, Rolle: Frau, Shimokitazawa Theater, Tokyo
- 2020 **Junge B wohnt in dem Haus** von Lee Boram, Theater in Shimokitazawa, Rolle Nachbarin
- 2019 **The Neighbours** von Nicolas Billon, Theater in Shimokitazawa, Rolle: Lucy
- 2018 **The Elephant on Tour** in Moskow, St.Petersburg, Romania
Katsuai, Tokio in Shimokitazawa, Autor: Kim Minjon, Rolle: Sojon
25. Yomiuri Theater Preis für die beste Schauspielerin 2017
52. Kinokuniya Theater Preis für die beste Schauspielerin 2017
- 2017 **The Butcher**, Tokio in Shimokitazawa, Autor: Nicolas Billon, Rolle: Ellena
East of Berlin, Theater in Shimokitazawa, Autorin: Hana Mosco Bitch. Rolle: Sara
Sharock in Holle, Tokio/Theater B1, Autorin: Harue Tsutsumi, Rolle: Kyokubai
- 2016 **The Monument** ,Tokio in Shimokitazawa, Autor: Colleen Wagner, Rolle: Mayra
The Elephant, Tokio/Theater B1, Autor: Minoru Betauyaku , Rolle: Krankenschwester
- 2015 **Kowareta fuukei** , Tokio/Theater B1, Autor: Minoru Betauyaku , Hauptrolle
East of Berlin, Theater in Shimokitazawa, Autorin: Hana Mosco Bitch. Rolle: Sara
The River , Tokio Metropolitan Theater, Autor:Jezz Butterworth , Rolle: Another Woman
- 2014 **Godot has come**, on tour in Irland, Sibiu, Moldawien
- 2012 **Godot has come**, Autor: Minoru Betsuyaku, Deutsches Theater Berlin, Rolle: Frau 4,
Regie: K. KIYAMA
Der Kick, Goethe Institut Kyoto Japan, Rolle: Marcel Schönfeld, Regie: Miyuki Tanase

- 2011 **Seifuku**, Autor: Kobo Abe, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Hofdame, Regie: Takashi Manabe
Doukyonin, Autor: Minoru Betsuyaku, Theater X Tokio, Rolle: Frau1, Regie: K. KIYAMA
Pornography, von Simon Stevens, Echo-Theater Tokio, Rolle: Mädchen, Regie: Satoshi Kamimura
- 2010 **Ruri no tsubo** Autor: Harue Tsutsumi, GEKI Theater Tokio, Rolle: halb Amerikanerin,
 Regie: K. KIYAMA
Rock'n'Roll von Tom Stoppard, Setagaya Public Theater Tokio, Rolle: Candida,
 Regie: Tamiya Kuriyama
Mann ist Mann von Bertolt Brecht, Eco Theater Tokio, Rolle: Begbick, Regie: Shiro Nakano
- 2009 **Die Krankheit**, Autor: Minoru Betsuyaku, Theater X Tokio, Rolle: HR, Regie: K. KIYAMA
Haru shinobi gatakiwo, Autor: Ren Saito, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Sawako,
 Regie: Makoto Sato
Inumesen Nigirishimete, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Yuko Kodemari, Regie: Takashi Manabe
 Soredemo watashi ha sora wo miru, Autor/ Regie: Miyuki Tanase, Wing Field Theater Osaka,
 Rolle: Aiko
- 2008 **Gufu no ato**, Autor/Regie: Yoshiyuki Fukuda, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Samurai Mädchen
 Space terminal care, Autor: Yoji Sakate, Kinokuniya Theater Tokio, Rolle: Pflegerin,
 Regie: Tamiya Kuriyama
 L'Épidémie von Agota Kristof, Kitakyusyu Performaming Arts Center, Rolle: Artztin,
 Regie: Yukiko Motoya
- 2005 **Die Dreigroschenoper**, Kinokuniya Theater Tokio, Rolle: Polly, Regie: Takeshi Yasui
 Shimasei yo ni yaburetari, Kinokuniya southern Theater Tokio, Rolle: Ayame, Regie: Hisao Takase
- 2004 **Mituya Seizaemon zanjituroku**, Kinokuniya Theater Tokio, Rolle: Satoe, Regie: Syu Yasukawa
Funukedomo kanashimino aiwo misero, Rolle: Sumika, Autor/Regie: Yukiko Motoya, Aoyama
 Theater Tokio
- 2001 **Hibi no teki**, Autor: Matsuyo Akimoto, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Eiko Miyanishi,
 Regie: Syu Yasukawa
Die Nashörner von Eugene Ionesco, Kanazawa citizen's Art Center, Rolle: Daisy,
 Regie: Naomichi Okai
- 2000 **Das Gauklermärchen von Michael Ende**, Kanazawa citizen's Art Center, Rolle: Angramain,
 Regie: Naomichi Okai
- 1998 **Kogane iro no yugure**, Autor: Taichi Yamada, Kinokuniya southern theater Tokio, Rolle: Kaori
 Uchida, Regie: Takeshi Yasui
- 1996 **Macbeth**, Kanazawa citizen's Art Center, Rolle: Frau Macbeth, Regie: Naomichi Okai

Sonstiges

- 2023 **30. Yomiuri Theater Preis** für die beste Schauspielerin 2022
 2020 **Makel**, Podcast, Regie Johannes Schroeder / Rolle: Miyuki Tanaka
 2018 **25. Yomiuri Theater Preis** für die beste Schauspielerin 2017
 2018 **52. Kinokuniya Theater Preis** für die beste Schauspielerin 2017
 2017 **Rent a Actor**, Regie: Katarina Schröter
 2016 **Le Fruit Noir**, Silent Film Kurzfilm
 2015 **A Stray Glance**, Kurzfilm, z.B. Berlin
 2011 **Transition Summer 2012**, Fashion-Guerilla Show, Berlin, Produktion: Reality Studio

Theater-Performances:

- 2003 **Remotecontrol**, Tanztheater im Kunsthause Tacheles Berlin, Regie und HR Mai Suzuki
 2005 **Moratorium Cycle**, Tanztheater im Kunsthause Tacheles Berlin, Regie und HR Mai Suzuki
 2006 **Kapitalismus Banzai!**, Berliner Volksbühne, Rolle: Jenny, Leokadia Begbick, Regie: Miyuki Tanase



Theater Tours:

2017 **Godot has come**, Montreal, Toronto, Minneapolis
2014 **Godot has come**, Sibiu Internationale Theater Festival
2012 **Godot has come**, Maison de la culture du Japon a paris / Deutsches Theater Berlin
2011 **Soredemo watashi ha sora wo miru**,
2011 **ACT Shanghai International Contemporary Theater Festival**
2009 **Die Krankheit**, Maison de la culture du Japon a paris / Moskau
2008-2009 **Haru shinobi gatakiwo**, Nagano / Niigata / Shizuoka
2001-2002 **Othello Material**, Bulandra Theater Bucharest / Theater Festival Sibiu, Chininău
2000-2002 **Kogane Iro no yugure**, alle Staaten Japans außer Okinawa



© Masa Yuasa



© Arata Kato



© Futoshi Sakauchi



© Masa Yuasa