



© Anna Stri

## Ana Kavalis, Berlin

<b>Geburtsjahr</b>	1976
<b>Nationalität</b>	Deutsch/Kubanisch
<b>Größe   Konfektion</b>	158   34-36
<b>Augenfarbe   Haarfarbe</b>	Hellbraun   Schwarz
<b>Ausbildung</b>	2023 Somatic Voice Fortbildung, Somatische Akademie Berlin 2015 Spielleiterin Ausbildung beim Interkulturellen Aktiv e.V. 2014 Camera Acting bei Tim Garde 2009 Sprecherziehung bei Anke Feuker 2008 Die Vertikale der Rolle Schauspielermethode von Jurij Alschitz. 2007 Workshop Daughters and Fathers in Shakespeare mit Bruce Myers. Grotowski Institute in Wroclaw, Polen. 2001 Schauspiel Fortbildung bei der Centro de Pesquisa Teatral mit der Regisseur Antunes Filho, Sao Paulo, Brasilien. <b>1997-2000 Schauspielschule - Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático in Montevideo, Uruguay</b>
<b>Sprachen</b>	Spanisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Portugiesisch (fließend), Französisch (fließend), Englisch (sehr gut)
<b>Dialekte</b>	Kubanisch, Argentinisch
<b>Gesang   Tanz</b>	Chanson, Tango, Bolero, Pop   Salsa, Modern, Butoh, Walzer
<b>Sport</b>	Fechten, Yoga, Pilates
<b>Führerschein</b>	Nein
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Hamburg, München, Barcelona, A Coruna, Lyon, Paris, Havana, Montevideo, Rio de Janeiro, Miami, Los Angeles.

## Referenzen

### Film/TV

- 2020 **Legal Affairs**, TV-Serie, ARD, Folge 1 „Hexenjagd“, Rolle Maria Pérez; Regie: Randa Chahoud  
 2017 **Aktenzeichen XY .. ungelöst**, ZDF, Film: Oranienstich, Rolle Mutter  
 2015 **Notruf Hafenkante**, TV-Serie, ZDF, Folge: Verfolgt, Rolle: Maria Sanchez, Regie: Maria Westholzer  
 2014 **Ein Mann - eine Frau**, Webserie (Ulmen TV & BR) Rolle: Rosa María die Baristin,  
 Regie: Jana Buchholz.  
 2012 **Das Adlon: ein Hotel: zwei Familien: drei Schicksale**, TV Film (ZDF), Rolle: Madame Otero,  
 Regie: Uli Edel.

### Kino

- 2024 **I caught a fish**, Kurzfilm, Rolle: Frau, Regie: Anastasia Kovalchuk  
 2021 **Days**, Soap Opera Kunstfilm, Rolle: Hortense, Regie: Zayne Armstrong  
 2017 **Liebesfilm**, Spielfilm, Basis Berlin Filmproduktion, Rolle: die Braut, Regie: Diverse  
 2012 **Brennen**, Kurzfilm, DFFB, Rolle: Tänzerin, Regie: Konstantin Minnich  
 2010 **Avis urbana**, Kurzfilm, Rolle: Feuervogelfrau, Regie: Layla Zami  
**Robolus**, Kurzfilm, Rolle: Robotin, Regie: Falko Seidel  
**Devoción**, Kurzfilm, Rolle: Renée, Regie: Alfredo Tarre  
**Das Kreuzworträtsel**, Kurzfilm, Rolle: Frau, Regie: Yasmin Angel

### Theater/Tanz Performance

- 2025 **Cavalluna Sommercamp Total Verrückt**, Regie: Apassionata, Rolle: Melena Malgiorno, Schowpalast München.  
 2025 **Homes & Songs**, Regie: Ore Ama Collective. 100° Diaspora, Performing Exiles, Berliner Festspiele.  
 2025 **Mothertongue** mit Psychedelic Choir, Ostrale Biennale, Robotron, Dresden.  
 2025 **Sabotage Manual** mit Psychedelic choir. Out of Sight Gallery, Antwerp, Belgium.  
 2024 **Fluxus Maximus** Solo, Regie: Ana Kavalis, Tatwerk Berlin.  
 2024 **Cavalluna Sommercamp Total Verrückt**, Regie: Apassionata, Rolle: Melena Malgiorno, Schowpalast München.  
 2024 **Homes & Songs**, Regie: Ore Ama Collective, Tanz: Ana Kavalis, Maddi Fuente Ubani, Piano: Neslihan Schmidt, REFO Moabit, Berlin.  
 2023 **Liquid Movements**, Regie: Ulrike Düregger, Tanz: Ana Kavalis, Michael Kaddu, Alwine Klooz und Naomi Barki, Floating University Berlin.  
 2022 **Tracing Echoes**, Choreografie: Maddi Fuente Ubani, Tanz: Maddi Fuente Ubani, Ana Kavalis und Alex Carrillo, Art 4 All, Hamburger Bahnhof Museum Berlin.  
 2022 **Espíritas Migrantas**, Tanz-Theater Performance, Idee und Regie: Ana Kavalis. Mit Ana Kavalis, Maddi Fuente und Darinka Ezeta, Cordillera Berlin.  
 2022 **Fluss**, Tanzperformance in der Zusammenarbeit mit Michael Vorfeld, Público Festival, Acker Stadt Palast, Berlin.  
 2022 **Hauchdünn**, Site-specific Intervention, Idee: Eduardo Basualdo, Performance: Ana Kavalis Art 4 All, Hamburger Bahnhof Museum Berlin  
 2021 **Sudaca**, Regie: Diana Veneziano, Rolle: Ana, Espacio GEN, Montevideo, Uruguay.  
**Zur Seite treten- FemWut**, Regie: Ulrike Düregger, Rolle: Frau 2, Mariannenplatz, Berlin.  
 2020 **Tilitilibom**, Regie: Ynés de Zilón, Rolle: Mädchen, Nachbarschaftsheim Schönenberg Berlin  
 2019 **Somehow standing**, Performance und Regie: Ana Kavalis, Tatwerk Berlin.  
 2018 **Quem se esconde nesse corpo?** Regie und Choreographie: Ana Kavalis, Espaco Montagem,

Rio de Janeiro, Brazil

- 2017 **Qui se cache dans ce corps?** Regie und Choreografie: Ana Kavalis, Tatwerk Berlin  
2016 **Qui se cache dans ce corps?** Regie und Choreografie : Ana Kavalis, La Fabka - Saint- Étienne, Théâtre du Galpon- Genf  
2014 **Die Ratten kommen III**, Strassentheater, Rolle: Pepa, Regie: Andrea Bittermann  
2012 **Das Meer hinter der Mauer**, Solostück, Tacheles, Regie: Ana Kavalis  
2011 **Lilith im Spiegel**, Solostück, Tacheles / Hoftheater Kreuzberg, Regie: Ana Kavalis  
2010 **Wienerblut- ein Besäufnis**, Blutbar, Rolle: Romy, Regie: Gabi Hift  
2009 **Hans im Glück**, Volksbühne Berlin, Rolle: Pikfrau, Regie: Andreas Merz  
**Duras in der Capribar**, Capribar, Rolle: Dolores-Margarita, Regie: Gabi Hift  
**Penthesilea**, Solostück, Kubus der Volksbühne Berlin, Regie: Ana Kavalis  
2008 **123 Lokomotion**, Theaterhaus Mitte, Rolle: Penthesilea, Regie: Tobias Sosinka  
2007 **Eurydike- eine Anatomie des Schattens**, Solostück, Kulturhaus Mitte, Regie: Ephie Gburek  
2006 **Eurydike- eine Anatomie des Schattens**, Solostück, Karmanoia Theater Berlin, Regie: Ephie Gburek  
2000 **Fool for Love**, Teatro Alianza Francesa, Rolle: May, Regie: Ruben Yañez  
**Die kahle Sängerin**, Teatro Alianza Francesa, Rolle: Ms Martin, Regie: Ruben Yañez  
1999 **Perdóame por me traies**, Teatro Alianza Uruguay-USA, Rolle: Glorinha, Regie: Maria Azambuya  
**Doroteia**, Teatro Alianza Uruguay-USA, Rolle: Dona Asunção, Regie: Maria Azambuya  
1998 **Das Liebesopfer**, Monolog, Teatro Don Bosco, Rolle: Frau, Regie: Jimena Castiglioni

### Synchronsprecherin

- 2014 – 2016 **Orange is the new black**, Netflix Serie, Rolle: Blanca. Staffel 1,2,3 Studiofunk, Berlin  
2025 Natural Complements Werbung, Voice-off, Studiofunk, Berlin

### Sonstiges

Tanzlehrerin, Theaterpädagogin, Regisseurin und Choreographin, Synchronsprecherin



© Anna Stri



© Anna Stri



© Anna Stri



© Anna Stri