



© Anna Stri

Ana Kavalis, Berlin

Geburtsjahr	1976
Nationalität	Deutsch/Kubanisch
Größe Konfektion	158 34-36
Augenfarbe Haarfarbe	Hellbraun Schwarz
Ausbildung	2026 Für den Film Weiterbildung, Toby Holzinger Filmproduktion 2023 Somatic Voice Fortbildung, Somatische Akademie Berlin 2015 Spielleiterin Ausbildung beim Interkulturellen Aktiv e.V. 2014 Camera Acting bei Tim Garde 2009 Sprecherziehung bei Anke Feuker 2008 Die Vertikale der Rolle Schauspielmethode von Jurij Alschitz. 2007 Workshop Daughters and Fathers in Shakespeare mit Bruce Myers. Grotowski Institute in Wroclaw, Polen. 2001 Schauspiel Fortbildung bei der Centro de Pesquisa Teatral mit der Regisseur Antunes Filho, Sao Paulo, Brasilien. 1997-2000 Schauspielschule - Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático in Montevideo, Uruguay
Sprachen	Spanisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Portugiesisch (fließend), Französisch (fließend), Englisch (sehr gut)
Dialekte	Kubanisch, Argentinisch
Gesang Tanz	Chanson, Tango, Bolero, Pop Salsa, Modern, Butoh, Walzer
Sport	Fechten, Yoga, Pilates
Führerschein	Nein
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, A Coruna, Lyon, Paris, Havana, Montevideo, Rio de Janeiro, Miami

Referenzen

Film/TV

- 2020 **Legal Affairs**, TV-Serie, ARD, Folge 1 „Hexenjagd“, Rolle Maria Pérez; Regie: Randa Chahoud
 2017 **Aktenzeichen XY .. ungelöst**, ZDF, Film: Oranienstich, Rolle Mutter
 2015 **Notruf Hafenkante**, TV-Serie, ZDF, Folge: Verfolgt, Rolle: Maria Sanchez, Regie: Maria Westholzer
 2014 **Ein Mann - eine Frau**, Webserie (Ulmen TV & BR) Rolle: Rosa María die Baristin,
 Regie: Jana Buchholz.
 2012 **Das Adlon: ein Hotel: zwei Familien: drei Schicksale**, TV Film (ZDF), Rolle: Madame Otero,
 Regie: Uli Edel.

Kino

- 2026 **Stummfeld**, Spielfilm, Rolle: Paula Gartner, Regie: Tobias Schöenberg, FürdenFilm Produktion
 2024 **I caught a fish**, Kurzfilm, Rolle: Frau, Regie: Anastasia Kovalchuk
 2021 **Days**, Soap Opera Kunstfilm, Rolle: Hortense, Regie: Zayne Armstrong
 2017 **Liebesfilm**, Spielfilm, Basis Berlin Filmproduktion, Rolle: die Braut, Regie: Diverse
 2012 **Brennen**, Kurzfilm, DFFB, Rolle: Tänzerin, Regie: Konstantin Minnich
 2010 **Avis urbana**, Kurzfilm, Rolle: Feuervogelfrau, Regie: Layla Zami
Robolus, Kurzfilm, Rolle: Robotin, Regie: Falko Seidel
Devoción, Kurzfilm, Rolle: Renée, Regie: Alfredo Tarre
Das Kreuzworträtsel, Kurzfilm, Rolle: Frau, Regie: Yasmin Angel

Theater/Tanz Performance

- 2025 **Cavalluna Sommercamp Total Verrückt**, Regie: Apassionata, Rolle: Melena Malgiorno, Schowpalast München.
 2025 **Homes & Songs**, Regie: Ore Ama Collective. 100° Diaspora, Performing Exiles, Berliner Festspiele.
 2025 **Mothertongue** mit Psychedelic Choir, Ostrale Biennale, Robotron, Dresden.
 2025 **Sabotage Manual** mit Psychedelic choir. Out of Sight Gallery, Antwerp, Belgium.
 2024 **Fluxus Maximus** Solo, Regie: Ana Kavalis, Tatwerk Berlin.
 2024 **Cavalluna Sommercamp Total Verrückt**, Regie: Apassionata, Rolle: Melena Malgiorno, Schowpalast München.
 2024 **Homes & Songs**, Regie: Ore Ama Collective, Tanz: Ana Kavalis, Maddi Fuente Ubani, Piano: Neslihan Schmidt, REFO Moabit, Berlin.
 2023 **Liquid Movements**, Regie: Ulrike Dürögger, Tanz: Ana Kavalis, Michael Kaddu, Alwine Klooz und Naomi Barki, Floating University Berlin.
 2022 **Tracing Echoes**, Choreografie: Maddi Fuente Ubani, Tanz: Maddi Fuente Ubani, Ana Kavalis und Alex Carrillo, Art 4 All, Hamburger Bahnhof Museum Berlin.
 2022 **Espíritas Migrantas**, Tanz-Theater Performance, Idee und Regie: Ana Kavalis. Mit Ana Kavalis, Maddi Fuente und Darinka Ezeta, Cordillera Berlin.
 2022 **Fluss**, Tanzperformance in der Zusammenarbeit mit Michael Vorfeld, Público Festival, Acker Stadt Palast, Berlin.
 2022 **Hauchdünn**, Site-specific Intervention, Idee: Eduardo Basualdo, Performance: Ana Kavalis Art 4 All, Hamburger Bahnhof Museum Berlin
 2021 **Sudaca**, Regie: Diana Veneziano, Rolle: Ana, Espacio GEN, Montevideo, Uruguay.
Zur Seite treten- FemWut, Regie: Ulrike Dürögger, Rolle: Frau 2, Mariannenplatz, Berlin.
 2020 **Tilitilibom**, Regie: Ynés de Zilón, Rolle: Mädchen, Nachbarschaftsheim Schöenberg Berlin
 2019 **Somehow standing**, Performance und Regie: Ana Kavalis, Tatwerk Berlin.

- 2018 **Quem se esconde nesse corpo?** Regie und Choreographie: Ana Kavalis, Espaço Montagem, Rio de Janeiro, Brazil
- 2017 **Qui se cache dans ce corps?** Regie und Choreografie: Ana Kavalis, Tatwerk Berlin
- 2016 **Qui se cache dans ce corps?** Regie und Choreografie : Ana Kavalis, La Fabka - Saint- Étienne, Théâtre du Galpon- Genf
- 2014 **Die Ratten kommen III**, Strassentheater, Rolle: Pepa, Regie: Andrea Bittermann
- 2012 **Das Meer hinter der Mauer**, Solostück, Tacheles, Regie: Ana Kavalis
- 2011 **Lilith im Spiegel**, Solostück, Tacheles / Hoftheater Kreuzberg, Regie: Ana Kavalis
- 2010 **Wienerblut- ein Besäufnis**, Blutbar, Rolle: Romy, Regie: Gabi Hift
- 2009 **Hans im Glück**, Volksbühne Berlin, Rolle: Pikfrau, Regie: Andreas Merz
- Duras in der Capribar**, Capribar, Rolle: Dolores-Margarita, Regie: Gabi Hift
- Penthesilea**, Solostück, Kubus der Volksbühne Berlin, Regie: Ana Kavalis
- 2008 **123 Lokomotion**, Theaterhaus Mitte, Rolle: Penthesilea, Regie: Tobias Sosinka
- 2007 **Eurydike- eine Anatomie des Schattens**, Solostück, Kulturhaus Mitte, Regie: Ephia Gburek
- 2006 **Eurydike- eine Anatomie des Schattens**, Solostück, Karmanioia Theater Berlin, Regie: Ephia Gburek
- 2000 **Fool for Love**, Teatro Alianza Francesa, Rolle: May, Regie: Ruben Yañez
- Die kahle Sängerin**, Teatro Alianza Francesa, Rolle: Ms Martin, Regie: Ruben Yañez
- 1999 **Perdóame por me traies**, Teatro Alianza Uruguay-USA, Rolle: Glorinha, Regie: Maria Azambuya
- Doroteia**, Teatro Alianza Uruguay-USA, Rolle: Dona Asunção, Regie: Maria Azambuya
- 1998 **Das Liebesopfer**, Monolog, Teatro Don Bosco, Rolle: Frau, Regie: Jimena Castiglioni

Synchronsprecherin

- 2014 – 2016 **Orange is the new black**, Netflix Serie, Rolle: Blanca. Staffel 1,2,3 Studiofunk, Berlin
- 2025 Natural Complements Werbung, Voice-off, Studiofunk, Berlin

Sonstiges

Tanzlehrerin, Theaterpädagogin, Regisseurin und Choreographin, Synchronsprecherin



© Bernd Brundert



© Anna Stri



© Anna Stri



© Bernd Brundert