

© Iveta Rysava

Hans-Jürgen Frintrop, Berlin

Geburtsjahr	1952
Nationalität	deutsch
Größe Konfektion	174 cm 48
Augenfarbe Haarfarbe	graublau grau
Ausbildung	1981 Pantomimische Weiterbildung Henryk Tomaszewski (Bonn/Bad Godesberg) 1980 Teatro Studio di Roma di Roy Bosier (Commedia dell'arte) 1979-80 Theaterlaboratorium Jerzy Grotowski (Wroclaw, Polen) 1976-79 Schauspielstudio Margot Stein; Berliner Schule für Mime und Pantomime (Decroux: Mime corporel) 1974-78 Studium an der Freien Universität Berlin (Germanistik, Geschichte, Theaterwissenschaft) Fortbildung zum Suzuki-Trainer (japanisches Schauspiel und Bewegungstraining)
Sprachen	Englisch Französisch
Dialekte	Berlinerisch
Gesang Tanz	Bariton, Gesellschaftstanz
Sport	Kampfsport
Besondere Fähigkeiten	Pantomime, Comedy, Commedia dell'arte
Führerschein	PKW
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Dresden

Film/TV

- 2025 **Die Frage nach der Farbe der Angst**, Kurzfilm, Rolle: Der Fragesteller, Regie: Luca Fuchs
 2024 **Kacken an der Havel**, Comedy-Serie, Netflix, Rolle: Grauhaariger Mann, Regie: Alex Schaad und Jano Ben Chaabane
 2023 **Joachim Hose**, Kurzfilm, Rolle: Der Modemacher Joachim Hose, Regie: Paul Isselstein
 2021 **Auris**, TV-Movie, RTL, Rolle: Butler Prof. Hegel, Regie: Gregor Schnitzler, Ziegler Film
 2019 **Julia Does German – Babble Film** Shed, Rolle:angry neighbour, Regie: Andreas Nielsen
 2019 **Wu**, Kurzfilm, Rolle: Der Mann auf der Parkbank / Regie: Gabriel Wolf
 2017 **Der Schreiberling**, HR, Regie: Zakaria Rahmani
 2014 **SOKO Wismar**, ZDF, 12.Staffel, Folge: Neptuns Rache, Rolle: Gunnar Süder, Regie: Steffi Doehlemann
 2010 **The lost Backpack – The Visionary**, Kurzfilm, Rolle: Drehbuchautor (Doppelrolle als Zwillingpaar), Regie: Alexander Schönauer
 2009 **Ideal – endlich schön**, Kurzfilm, Rolle: Wissenschaftler, Regie: Sebastian Schirmer
 2008 **Fonic – Das ist die Wahrheit**, Werbespot (TV), Regie: D. Warwick
 2007 **Nygma**, Werbespot (Internet) Regie: T.Hohenberger
 2006 **Die befleckte Venus**, HFF, Regie: P. Teubner
 2005 **Der Spieler**, DFFB, Regie: J. Ashton Jones
 2004 **Berlin, Berlin**, TV-Serie (ARD), Regie: F. Meyer-Price
 2004 **Schloß Einstein**, TV-Serie (ARD), Regie: R. Kaye
 2004 **Für alle Fälle Stephanie**, TV-Serie (Sat 1), Regie: K. Kaser
 2003 **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**, TV-Serie (RTL)
 2003 **Wolffs Revier**, TV-Serie (Sat 1), Regie: M. Mackenroth
 2003 **Inspektor Rolle**, TV-Film (Sat 1), Regie: Z. Spirandelli
 2002 **Liebe ist die beste Medizin**, TV-Film (ARD), Regie: H. Salonen
 2002 **Streit um Drei**, ZDF, Regie: H. Hundhammer
 2001 **Streit um Drei**, ZDF, Regie: van der Neut
 2000 **Großstadtträume**, TV-Serie (RTL), Regie: R. Wellingerhof
 1999 **Die Unberührbare**, Kino, Regie: Oskar Roehler
 1999 **Ibex Compter**, Werbespot (TV)
 1998 **Dr. Sommerfeld**, TV-Serie (ARD), Regie: R. Nüchtern
 1997 **Ein Mord für Quandt**, TV-Serie (Sat 1), Regie: M. Mackenroth
 1996 **Boomtown Berlin**, TV-Serie, Regie: A. Hoegh-Krohn
 1995 **Der König**, TV-Serie (Sat 1), Regie: M. Rowitz
 1993 **Liebeslieder und Gassenhauer**, ZDF, Regie: M. Schneider

Theater

- 1996 – bis heute Gastspiele / Eigenproduktionen / Bedlam Theater / www.bedlam-theater.de
 2019 in Vorbereitung: Goethe. Fülle des Lebens.Gedichte, Balladen, Szenensplitter/Bedlam-Theater
 2019 Sommertheater: Szenen der Commedia dell'arte, Mime, Pantomime/ Bedlam-Theater
 2019 Die Russen kommen. Grotosken nach Arkadij Awertschenko und Michail Sostschenko
 2008 Marburger Sommerakademie (Abschluss-Inszenierung), Marburger Theater, Commedia dell'arte
 2004 Konzerthaus am Gendarmenmarkt
 1996-2011 Gastspiele und Eigenproduktionen, Bedlam Theater
 1996 **Gründung des Bedlam-Theaters Berlin** zusammen mit Barbara Wiktor
 1993-95 Stadttheater Erlangen
 1985-93 Athanor Theater München, Stadttheater Chur
 1983-85 Städtische Bühnen Essen
 1981-83 Schleswig-Holsteinisches Landestheater
 1980-81 Berliner Theatergastspiele, Konzertdirektion Landgraf
 1978-79 Freie Volksbühne Berlin



Sonstiges

Seit 2002 bis heute Dozent an der Berliner Musicalschule und am Ballet-Centrum für Schauspiel und Aktionsanalyse, Rollenstudium Musical, Pantomime und Theatergeschichte.

2019 Inszenierung des Musicals **“What baking can do”** / Berliner Musicalschule

2015 Inszenierung des Musicals **“Ich und ich oder je ne regrette rien”** / Berliner Musicalschule

2014 Inszenierung des Musicals **“Nichts für schwache Nerven”** / Berliner Musicalschule

1990-95

Hörspielproduktionen, Bayerischer Rundfunk und Südwestfunk

Zusammenarbeit mit der Musica Antiqua Ambergensis (Regensburg)

Madrigalkomödien

Auftragsarbeit für das Stadttheater Bamberg, „Szenen der Commedia dell’arte“

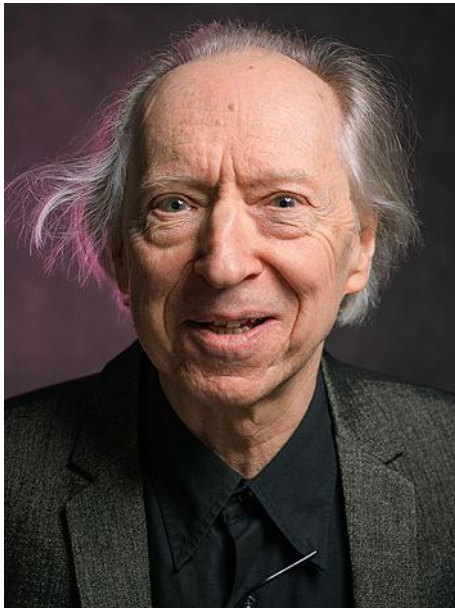
1997-2003

Dozent für das Fach: Commedia dell’arte an der „Schule für Sprache und Drama“ in Stuttgart

Inszenierungen am Kulturwerk NAOST Stuttgart

Zirkusfestival Murrhardt

Szenen der Comedie Italienne



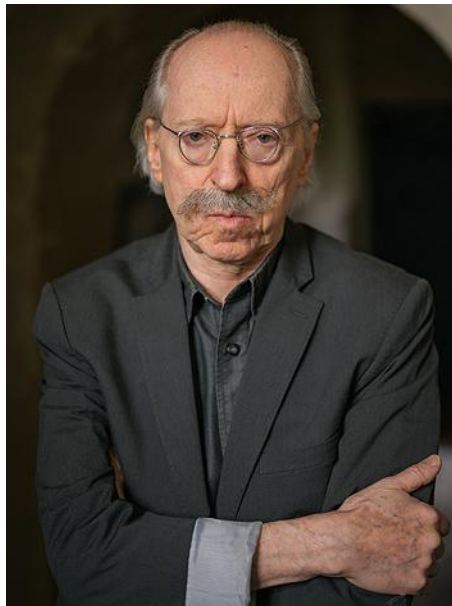
© Iveta Rysava



© Iveta Rysava



© Iveta Rysava



© Iveta Rysava