



© Robert Recker

## Yilmaz Atmaca, Berlin

<b>Geburtsjahr</b>	1970
<b>Steuerlich gemeldet</b>	Berlin
<b>Nationalität</b>	Türkisch
<b>Größe   Konfektion</b>	190   106
<b>Augenfarbe   Haarfarbe</b>	Braungrün   Salt & Pepper
<b>Ausbildung</b>	2004 Camera Acting bei Coaching Company Berlin 2001 Schauspielertfortbildung unter der Leitung von Elke Petri, Prof. Berndt Kunstmann von der Ernst Busch 2000 Workshop Maskenspiel nach Art der „Commedia Dell Arte“ bei Yüksel Yolcu 98-99 Method-Acting Workshop mit Wolfgang Wermelskirch der UdK Berlin 97-99 Spiel- und Theaterpädagogik an der UdK (Berlin) <b>90-94 Schauspielstudium am Staatskonservatorium in Eskişehir – Türkei</b>
<b>Sprachen</b>	Türkisch-native, Deutsch-fließend, Englisch-basic
<b>Stimmelage</b>	Bass
<b>Gesang   Tanz</b>	Folklore   Tango
<b>Sport</b>	Karate (schwarzer Gürtel), Thaibox, Basketball, Volleyball
<b>Besondere Fähigkeiten</b>	Jonglieren, Billard
<b>Führerschein</b>	B,C1,BE,C1E
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Türkei, Izmir und Istanbul

## Referenzen (Auswahl)

### Film/TV

- 2023 **Warum hat Ahmed Fatma verlassen?**, Rolle: homosexueller Vater, Regie: Armin Ashar  
 2022 **Korruption auf Erden**, Kurzfilm, Rolle: Ali Chamanei, Regie: Omid Mirnour  
 2021 **Druck**, Web-Jugendserie, ZDF funk, 7. Staffel, Rolle: Herr Öztürk, Regie: Chris Miera  
 2021 **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**, TV-Serie, RTL, Rolle: Cosan Bakiryo, Regie: divers  
 2019 **Nr. 47 – Staffel 3**, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Rolle: Vater, Regie: Chanelle Eidenbenz  
 2017 **Fliegen**, Kurzfilm, Rolle: Vater, Regie Soren Senn  
 2016 **Cornerstorys**, Kurzfilm, Hauptrolle Barbier Mehmet, Regie: Tarek Roehlinger  
 2015 **Goethe@Kisbekistan**, ARD, Politserie, Rolle: Kisbeke 2 + 7, Markus Sehr  
 2015 **Notruf Hafenkante**, ZDF, Rolle: Imam Adil, Oren Schmuckler  
 2014 **Rosa**, ARD, TV Movie, Rolle: Idris, Regie: Holger Haase  
 2012 **Flemming**, Folge: Das Gesetz des Blutes, ZDF, Rolle: Bodyguard, Regie: Uwe Janson  
 2008 **Die kleine Dolmetscherin**, Kurzfilm, Rolle: Vater, Regie: Bilhan Derin  
 2007 **GSG 9**, Sat 1, Rolle: Clanführer, Regie: Florian Kern  
 2006 **Spezialeinheit**, Kurzfilm, Rolle: Terrorist, Regie: Florian Kern  
 2006 **Murche**, Kurzfilm, Rolle: Ehemann, Regie: B. Karamizade  
 2006 **Die Zahlen lieben Sie**, Kurzfilm, Rolle: Friseur, Regie: Niki Drakos  
 2005 **Welcome Home**, Deutsch-Griechische Produktion, Hauptrolle: Journalist, Regie: Norbert Busé  
 2003 **Kirik Kalem**, türkische TV-Serie, Rolle: Dieb, Mehmet, Regie: Yusuf Kurcenli  
 2002-03 **Sicak Saatler**, Türkische Krimi-Serie, 13 Folgen, Rolle: Mafia Boss, Regie Mehmet Aslantug

### Werbung

- 2017 **Adler Mode – Das Bekenntnis**, Rolle; Schaich, Regie, Class Ortmann

### Kino

- 2007 **Jan Jan**, Türkei, Rolle: Mafia, Regie: Aydin Sayman  
 2003 **Kirik Zar**, Türkei, Rolle: Killer, Regie: Yücel Yolcu

### Theater

- 2004-05 **Aladin und die Wunderlampe**, an Hans-Otto Theater Potsdam, Rollen: Dschinn, Verkäufer, Vezier, Regie: Yuksel Yolcu  
 2003 **Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui**, von Bertolt Brecht, an der Konzertdirektion Landgraf Neustadt- Schwarzwald, Rolle: der Bodyguard, Regie: Peter Kupke  
 2002 **Die Xbergoper**, eine Bearbeitung von „die drei Groschenoper“ an der Compagnie Yunus, mehrere Rollen, Regie: Yüksel Yolcu  
 2001-02 **Ein Indianer will zur Bronx**, von Israel Horovitz, an der Landesbuehne Hannover, Regie: André Bastian

## **Moderation**

2005- 07 KARAMBOL, sozialkritische TV-Sendung, 5 Mal wöchentlich live bei TD1,  
Eigenproduktion, Redaktion & Moderation. Nachts Live-Diskussionen mit Zuschauern

## **Sonstiges:**

**2017 bis heute Projekt ReStart** (MIND Prävention) bietet er Workshops für Insassen der bayerischen Justizvollzugsanstalten mit dem Ziel religiös begründeter Radikalisierung präventiv zu begegnen. Zusätzlich führt er Theatertherapie in bayerischen JVA durch. Das beinhaltet die Inszenierung eines Theaterstückes, die er gemeinsam mit einer auserwählten Gruppe von Insassen entwickelt, probt und auf der Bühne spielt.

**2017 bis heute** Projekt **Rethink** (MIND Prävention) bietet er Workshops für junge, geflüchtete Menschen, mit dem Ziel die Werte, Einstellungen und Meinungen zu den Themen Integration, Gleichberechtigung, Männlichkeitskonzept, Islamverständnis und Antisemitismus kritisch zu hinterfragen und neu zu beleuchten.

**2014 bis heute** Trainer für **interkulturelle Kompetenzen und patriarchale Gesellschaftsstrukturen** unter anderem für die **Berliner Polizeiakademie**, die **JVA** und verschiedene andere bundesweite Bildungsträger.

**2007-17: Mitbegründer Gruppenleiter bei HEROES.** HEROES arbeitet als Verein gegen die Unterdrückung im Namen der Ehre – ein Projekt für Gleichberechtigung von der bundesweiten Organisation **Strohalm e.V.**

Vorträge in ganz Deutschland über Ehre und Männlichkeit in den Ehrenkulturen.

HEROES wurde mit dem 1. Platz des Otto-Wels-Preises 2018 der SPD-Bundestagsfraktion ausgezeichnet.

**2009 Meine Geschichte** Film- und Theaterprojekt mit palästinensischen Jugendlichen.  
Entwicklung und Projektleitung.

**2008-09 JuReDe:** Jugendkultur, Religion, Demokratie- politische Bildung mit jungen Muslimen. Koordination in Zusammenarbeit mit der Bundeszentrale für politische Bildung. Veranstaltungen, Projekte und Diskussionen mit Vertretern der Moscheen und deren Jugendlichen zu Themen wie Demokratie, Antisemitismus und Religion. Betreuung von diversen Theaterprojekten.

**2008-09 Graue Wölfe in Neukölln**, Projektleitung zur Deradikalisierung. Graue Wölfe ist eine nationalistisch-türkische Bewegung.

**2007- 08 Zerstörte Träume**, ein Theaterprojekt mit türkischen Frauen von „BACIM“, Buch, Regie und Inszenierung – DRK Beratungsstelle für Frauen in Berlin.



© Robert Recker



© Robert Recker



© Robert Recker



© Robert Recker